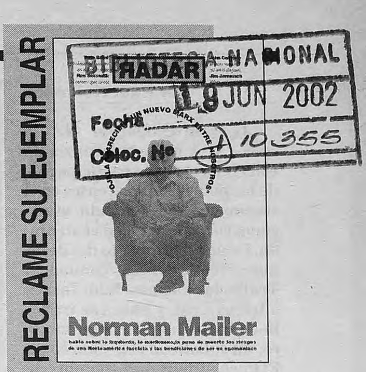


ETA baleó al concejal del PP secuestrado

Página/12 10 AÑOS
el país a diario

Buenos Aires, domingo 13 de julio de 1997

Año 11-Nº 3128 - Precio de este ejemplar: $2,50 -Revista (opcional): $2,80
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25 -Revista (opcional): $30



ATENTADO A LA AMIA

A tres años de la bomba que terminó con la vida de 86 personas, la investigación choca contra el mismo obstáculo del primer día: la Policía de la Provincia de Buenos Aires

Páginas/2/3

EL ESCUDO INFALIBLE

RIESGOS

Por Ernesto Tiffenberg

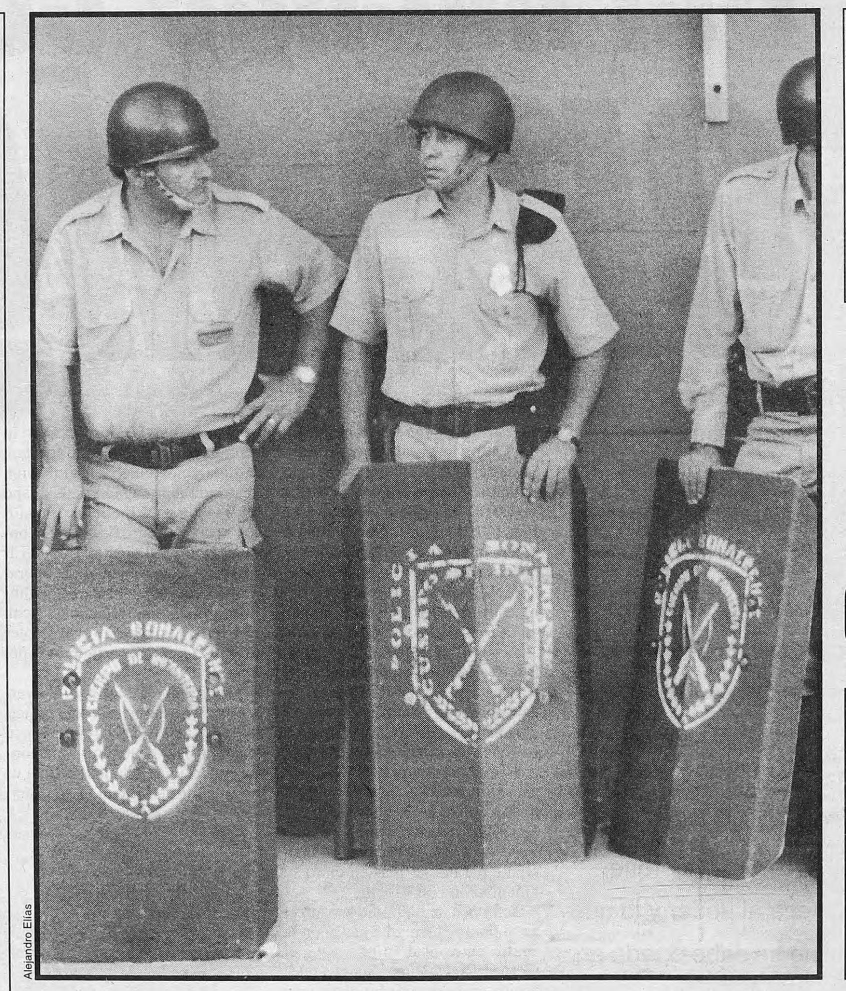
Hace ya varios meses, Ariel Garbarz, columnista de este diario, le ofreció al Ministerio del Interior un software que permite rastrear las llamadas. Entre ellas, obviamente, las llamadas amenazantes. Hace poco, una íntima colaboradora de Corach, la ingeniera Liliana Gurdulich de Correa, admitió ante el propio Garbarz que la SIDE le informó hace tiempo que "ellos tienen ese sistema, con el que detectaron a varios amenazadores, pero como son investigaciones secretas no las dan a publicidad, sino a los jueces intervinientes". Lo curioso es que en todo este tiempo, a pesar de que florecieron como nunca las llamadas amenazadoras, ningún juez encontró un responsable.

No sólo florecieron las llamadas amenazadoras. Los agresores también pasaron a los hechos. La hermana de Fernández Llorente sufrió un corte en su mano, Magdalena Ruiz Guiñazú encontró una bala en la puerta de su departamento y ayer Jorge Lanata recibió un golpe en pleno Centro, después de una sospechosa campaña de difamación en su contra llevada adelante por una ignota revista con llamativos recursos publicitarios y todos los tics de los servicios de inteligencia.

La confesión de la funcionaria revela que, en el mejor de los casos, el Gobierno no está agotando los medios para controlar la escalada de violencia que afecta al periodismo. En realidad, una ola de declaraciones oficiales contra los medios, encabezada por el propio Presidente, crea el ambiente político ideal para este tipo de ataques.

Quizá no sea casual. Meses antes de cada una de las últimas elecciones el país asistió a una extraña ofensiva oficial contra la prensa independiente. Recalentó el debate y se refugió en la idea de abroquelar a los medios con la oposición. Una singular pero hasta ahora efectiva manera de convertir la información que cada uno de esos medios puede ofrecer en parte de la campaña electoral.

El Gobierno no les teme a las diferencias de opinión. Lo que verdaderamente le preocupa es la información. Y quizás algunos piensen que han encontrado una manera original de neutralizarla. El asesinato de José Luis Cabezas y la creciente virulencia de los atentados muestran los riesgos que la sociedad enfrenta si no se pone fin a esta escalada.


Alejandro Elías

Acción u omisión, *por Horacio Verbitsky*
10

Por qué son escépticos los que votan por primera vez

Votantes debutantes

Páginas/12/13

Culpa y responsabilidad, *por Juan Gelman*
36

Jorge Lanata fue trompeado en pleno centro de Buenos Aires a las cuatro de la tarde

PERIODISTAS EN JAQUE

Página/7

POLICIAS Y FUNCIONARIOS EN EL CASO AMIA

Durmiendo con el enemigo

Cuando se están por cumplir tres años desde la masacre de la AMIA, la investigación del atentado sigue trabada por una red de complicidades y falsas pistas. Lo que se sabe no se profundiza porque toca al poder y lo que no se sabe queda en vía muerta (ver también páginas 10 y 11).

Por Raúl Kollmann

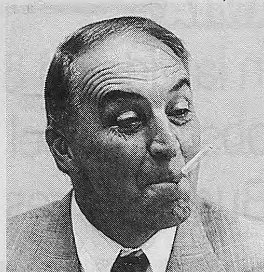
La investigación de la AMIA no logra avanzar en el terreno clave: la participación de los policías bonaerenses en el suministro del vehículo usado como coche bomba en el atentado. Están identificados dos de los que recibieron la camioneta Trafic, los oficiales Raúl Ibarra e Irineo Leal, y ahora se trabaja en individualizar a un tercero, un suboficial conocido como El Pucho Rodríguez –hombre de confianza de Juan José Ribelli– que estuvo en algunos de los procedimientos del caso Cabezas.

Estos jefes bonaerenses tuvieron en su poder la camioneta el domingo 10 de julio de 1994, ocho días antes del ataque, y el vehículo fue dejado el viernes 15 en un estacionamiento cercano a la AMIA, en un operativo en el que también participaron hombres vinculados a la policía. Entre aquel domingo y el viernes, la Trafic fue armada para el atentado, pero la Policía Bonaerense –requerida por el juez Galeano– no ha aportado ni un dato a la investigación a pesar de que se menciona el Tigre como el lugar de la preparación, se apunta a un policía, Oscar Bacigalupo, como el que estuvo a cargo de esa tarea e incluso se menciona en la causa al ex comisario Mario Naldi como habiéndole dado cobertura. Naldi también es ahora sospechado de tener participación en el robo del video con el que Ribelli "apretó" recientemente a Galeano, pero lo cierto es que las pruebas no terminan de reunirse y la colaboración de la fuerza es inexistente. Otras pistas fundamentales, como la de los carapintada, la participación en el atentado de integrantes de la colectividad musulmana –en especial un hombre llamado Albertito Kanoore Edul–, los dichos de un testigo clave, Wilson Dos Santos, no terminan de investigarse porque no hay personal suficiente abocado a la tarea. En total sólo ocho (8) policías trabajan en la causa.



Comisario Juan José Ribelli.
La conexión local tiene nombres.

Tony Valdez



Ex jefe policial Pedro Klodczyk.
Galeano no logró que investigara.

El traspaso del vehículo a los policías bonaerenses se produjo a las 14.30 del aquel domingo 10 de julio. La camioneta había sido preparada por Carlos Telleldín, el armador de autos truchos, y se entregó a los uniformados como parte del "peaje" que Telleldín pagaba habitualmente para seguir con sus actividades ilegales. A tres años del atentado, los investigadores sospechan que El Enano, como le dicen a Telleldín, sabía que la Trafic se iba a usar para una operación terrorista, aunque seguramente no de la envergadura de la masacre de la AMIA. Algunos de sus allegados reconocen que Telleldín –hijo de un feroz represor del Proceso y protegido de los policías bonaerenses– era al mismo tiempo un habitué de los círculos carapintada. Sin embargo, todas estas relaciones no se terminan de aclarar. Recién ahora el juzgado tendrá a su disposición un sistema parecido al Excalibur –incluso más avanzado–, para analizar las llamadas de El Enano, los policías y los carapintadas.

La nula colaboración de la Policía Bonaerense impide profundizar también en las relaciones de Ribelli. Este protegido del ex jefe de la fuerza, Pedro Klodczyk, tiene, por ejemplo, una condecoración de la Liga Patriótica, un grupo de ultraderecha. Esto recrea nuevamente esa asociación de delincuentes, policías y carapintadas.

El testimonio de tres vecinos, un mecánico y del propio Telleldín son la base sobre la que se prueba el traspaso del vehículo a los policías el 10 de julio. Hubo reconocimientos fotográficos y se aportaron detalles de los autos que conducían los uniformados, un Galaxy azul propiedad de Leal y un Fiat 147, de un familiar de Ibarra. Además, el cruce de llamadas desde celulares –unos 10, todos a nombre de Ribelli– también demuestra que los policías estaban en la zona de la casa de Telleldín. Ahora se está trabajando en identificar a otros participantes de ese traspaso. El Pucho Rodríguez, un canoso que sigue en la fuerza, es el señalado, pero la investigación marcha con la parsimonia y las trabas que han sido habituales en la causa cuando se trató de hurgar dentro de la Policía Bonaerense. Hasta ha costado saber en qué brigadas trabajó Rodríguez, justamente para dejar más en claro su vinculación con Ribelli.

Tampoco se ha podido avanzar en el punto clave: qué pasó con la Trafic entre el domingo 10 y el viernes 15. Hay una escucha telefónica en la que dos hombres cercanos a Ribelli, Juan Carlos Nicolau y Juan Carlos Ionno, hablan del Tigre como el lugar donde estuvo el vehículo. Galeano le pidió a Klodczyk que investigue el tema, pero el resultado fue nulo. En la causa aparece reiteradamente el nombre del ex poderoso comisario Mario Naldi, que antes de su retiro forzado era justamente el jefe de la Brigada de Tigre. En el juzgado apuntan a Naldi y hay sospechas de que El Gordo, como lo llaman, tuvo relación también con la "operación video", la grabación sustraída del juzgado de Galeano y utilizada por Ribelli para presionar al magistrado. En el caso Coppola, Naldi trabajó con Cúneo Libarona –protagonista de la operación video– y, además, es un hombre íntimamente relacionado con la SIDE, algunos de cuyos integrantes también participaron del operativo.

Para terminar, hay otras conversaciones telefónicas entre policías en las que se hace referencia al "asunto Baci" cuando se menciona la Trafic del atentado. Baci es el detenido suboficial Oscar Bacigaluppo, hombre de Ribelli, pero en los 12 meses que lleva tras las rejas no se ha avanzado ni un milímetro en determinar el papel que jugó este policía y los otros en el tramo final del armado del coche bomba.

El comisario Mario Naldi.

Ni para lo del Tigre ni para investigar el robo del video ni para juntar pruebas sobre Naldi hay colaboración alguna. Por el contrario, un hecho ha conmocionado el juzgado. En la copia del video que Ribelli le entregó a Galeano se han descubierto tres tomas que no estaban en el original y en el que, como se sabe, sólo aparecían el juez, Telleldín y un secretario. La primera toma agregada muestra la Jefatura de la Policía Bonaerense, en La Plata; en la segunda, se ven unos niños de la edad de los hijos de Galeano jugando en una plaza y en la tercera hay imágenes provenientes de un canal de cable platense. La lectura elemental es que se trata de una amenaza y que quieren dejar en claro por dónde pasó el video. En el juzgado están convencidos de que tienen en su seno un infiltrado que trabajó en toda la operación para los policías, pero ese infiltrado no ha sido descubierto. Es decir, no sólo hay pocos efectivos trabajando para investigar el caso, no sólo hay una falta total de colaboración por parte de las policías Federal y Bonaerense, sino que también hay quien desde adentro patea furibundamente en contra.

Albertito

Por R. K.

El recientemente fallecido periodista Carlos Juvenal, investigador de los secuestros extorsivos en la Argentina, murió convencido de que la clave del atentado se llama Albertito Kanoore Edul. Se trata de una pista que vincula el ataque con integrantes de la comunidad siriolibanesa del país. El punto neurálgico de esta pista es una llamada de Kanoore Edul a Carlos Telleldín el domingo 17 de julio de 1994, la víspera del atentado. El hombre nunca dio una explicación coherente de ese contacto y, paralelamente, Kanoore aparece vinculado con los hermanos Ahmed, integrantes de la famosa banda de los comisarios que secuestró empresarios –en su mayoría judíos– en la década pasada. Además, hay también relación entre Kanoore y la Policía Bonaerense y, como si fuera poco, el personaje tiene relación con el Centro Yabrudense, en el que están las familias Menem y Yoma.

Cuando el juez Galeano le preguntó a Alberto Kanoore (padre) por la llamada a Telleldín, el hombre alegó que en esa época estaba buscando una Trafic y entonces vio el teléfono en un aviso. Sin embargo, el juzgado determinó que ese fin de semana se ofrecían varias Trafic y que Kanoore no llamó a ninguno de los teléfonos. Citado nuevamente, el señor Alberto dijo que seguramente la llamada fue hecha por su chofer, pero éste declaró que no trabaja los domingos y que el celular del que partió la comunicación está fijo en el vehículo de Kanoore.

Página/12 consultó a personas que conocen bien a Albertito. Las referencias no son muy buenas. A diferencia de su padre, que siempre fue un empresario sólido, Albertito parece vivir de crisis en crisis económica, tuvo causas por defraudación, es inestable y poco confiable. Tiene, además, negocios con Pakistán.

En la calle Constitución al 2700 tienen su centro de actividad los Kanoore Edul. Desde la autopista a Ezeiza se ve perfectamente la casa del padre, coronada por una mezquita en la parte de arriba. En la misma cuadra viven los Ahmed, aquellos de la banda de secuestradores. Y hacia allí fue uno de los dos volquetes que cargaba el camión de la empresa propiedad del también siriolibanés Nassib Haddad. El otro volquete quedó frente a la AMIA cinco minutos antes del atentado. Para terminar con las coincidencias, Kanoore Edul tiene un familiar, José Chabán, que revistaba en ese momento en la Policía Bonaerense, más precisamente en Santos Lugares, la zona de Telleldín y de otros uniformados que están hoy detenidos por la vinculación con el atentado.

La realidad es que la pista Kanoore tampoco se terminó de investigar. El nuevo Excalibur del que dispondrá el juzgado será utilizado para cruzar llamadas de 1994 realizadas por el grupo de la calle Constitución.

TELAM



El 18 de julio de 1994, 86 personas murieron en la AMIA. Una red cubre a los culpables.

Caralavadas

Por R.K.

Carapintada Pacífico.

Un grupo de carapintadas apareció involucrado en la causa AMIA por la venta de armas y explosivos. Dos integrantes de ese grupo estuvieron en la escena del atentado –uno de ellos, experto en explosivos– y argumentaron que casualmente estaban cerca y fueron a ayudar. Otro carapintada condujo una especie de ambulancia que estuvo frente al edificio de Pasteur apenas unos minutos después de la explosión. Se llevó una persona no identificada. Y, para rematar, ahora parece que hay vinculación entre estos carapintadas y Carlos Telleldín, el último dueño de la Trafic que explotó frente a la AMIA. En la llamada conexión carapintada, tampoco se ha avanzado, ni remotamente, para aclarar todos estos hechos que, evidentemente, no pueden ser coincidencias.

En realidad, la pista de los militares riquistas fue presentada a Galeano por la Policía Bonaerense como una forma de desviar la investigación. El hecho, que fue denunciado en su momento por **Página/12**, provocó el despido del supuesto colaborador del juez, el comisario bonaerense Angel Salguero. Hoy, el magistrado reconoce que hay incluso fotos, anteriores al atentado, en las que Salguero aparece con Telleldín. O sea que el principal policía a cargo de la investigación era amigo de uno de los sospechosos y para sacar de la mira a su fuerza, le entregó a Galeano la banda carapintada. "No podía darnos algo totalmente falso, de manera que nos entregaron una parte de los que seguramente estuvieron en el ataque", razonan en el juzgado.

La pesquisa del magistrado demostró que el grupo robaba explosivos y armas de los cuarteles, pero –cuándo no– faltaron fuerzas para investigar si habían aportado elementos de esa naturaleza para el atentado. Sin embargo, en el camino apareció una coincidencia asombrosa. Uno de los carapintadas, Jorge Pacífico –un comando experto en explosivos– apareció en la escena momentos después del atentado. Su versión es que estaba en un bar de Pasteur y Corrientes porque iba a comprar un auto BMW usado que se exhibía por allí. El vehículo –después se supo– ya se había vendido. "Como soy un hombre de acción, fui a ayudar", argumentó el carapintada. En las tomas de los canales de televisión efectivamente se ve a Pacífico sobre los escombros, pero más bien en actitud de observación. Otra casualidad llamativa es que junto a Pacífico estaba un hombre, Miguel Angel Burgos, que llegó frente a la AMIA con una especie de ambulancia Dahiatsu, en la que cargó a un hombre no identificado. Pacífico le contó a **Página/12** que ese hombre había perdido sus documentos dentro de la ambulancia y que Burgos y él se los fueron a llevar después al Hospital de Clínicas. Sin embargo, ni Pacífico ni Burgos saben cómo se llamaba el supuesto herido. En suma, el grupito carapintada estaba en la escena del atentado y en el juzgado obviamente piensan que dieron algún tipo de apoyo al ataque.

Sin embargo, lo más llamativo y reciente es que todo indica que Pacífico y Telleldín se conocían. Fuentes cercanas a El Enano le hicieron esa revelación a **Página/12** en esta semana. A través de un socio de Telleldín, el mayor Alvarado –también carapintada–, y por el negocio de los autos truchos, Pacífico y Telleldín habían trabado relaciones. De manera, que en el horizonte aparecen vinculadas, por primera vez, dos puntas relacionadas con el ataque. Lamentablemente, la escasez de medios y de personal leal en la pesquisa, han impedido e impiden una investigación masiva sobre esta conexión.

Pistas y despistes

Por R. K.

◆ La llamada pista iraní tampoco termina de investigarse. Hace más de dos años se conoce al brasileño Wilson Dos Santos, quien se presentó ante el consulado argentino en Milán unos días antes del atentado para advertir que un grupo de iraníes –que llevó a cabo el ataque contra la Embajada de Israel– estaba otra vez en Buenos Aires para realizar otro atentado. A Wilson, un taxi boy, no le creyeron, pero después de la explosión de la AMIA lo trajeron a la Argentina a declarar. Contó que salía con una mujer iraní, Nasrim, que era conocida de –cuándo no– Carlos Telleldín, y que le confesó que había participado en el atentado contra la Embajada. Después de hablar durante horas ante el juez, se desdijo a las 48 horas, aparentemente presionado por la división Protección del Orden Constitucional (POC) de la Policía Federal. Galeano lo procesó así por falso testimonio. Sin embargo, después se verificaron algunas cosas de su relato. Desde hace casi un año se habla de que Wilson –actualmente en Brasil– sería nuevamente traído a Buenos Aires, pero nada se concreta. Tampoco se ha procesado a nadie del POC.



Pista iraní: otra punta que se perdió.

◆ La camioneta Trafic que estalló frente a la AMIA fue dejada el viernes 15 de julio de 1994 en el estacionamiento Jet Parking, a pocas cuadras del objetivo. Quien conducía el vehículo dijo llamarse Carlos Martínez y dio un número de documento correspondiente a un hombre llamado Tomás Lorenz. Martínez es policía y Lorenz un personaje extraño. Esto tampoco se investigó nunca en profundidad. Esta semana saldrá a la calle el libro *El rabo de la bestia*, del periodista Juan Salinas, que promete aportar nuevos datos sobre ese momento clave de la operación del atentado.

◆ En el famoso video en que se ve a Galeano y Telleldín, éste le cuenta al juez que el funcionario bonaerense Alberto Piotti fue uno de los que le insistió para que no hablara. Tal como adelantó **Página/12**, Piotti estará en la lista de personas que obstruyeron la investigación. Luis Dobnievsky, el abogado de la AMIA y quien mejor ha seguido toda la causa, está trabajando en el análisis de todos los hechos en los que funcionarios políticos, administrativos y judiciales incurrieron en irregularidades o desconocieron pedidos de investigación del juez. De esa evaluación saldrá la lista, el llamado *Libro Blanco,* en el que se volcarán los nombres de todos los que no colaboraron.

◆ Esta semana serán nuevamente citados a declarar los policías que supuestamente debían estar custodiando el frente del edificio de la AMIA el día del atentado. Ambos dieron explicaciones muy confusas sobre las razones por las que no vieron nada: uno dijo haber ido al baño y el otro supuestamente estaba arreglando la radio del patrullero. Que recién a tres años se cite nuevamente a los policías para aclarar su situación da una idea del camino que falta recorrer en esta pesquisa.

TODAVIA

El senador Jorge Yoma cumplió ayer una de sus tareas habituales: defender al Gobierno, en este caso de las críticas duhaldistas al ministro de Economía, Roque Fernández. "Después de diez años, las ideas están más vigentes que nunca", dijo. Un periodista le preguntó si aparecería en la lista de los interlocutores de Alfredo Yabrán según el Excalibur. "No, todavía no", dijo, en otra muestra de que su solidaridad está indemne.

Leyendo a Molière

"El Presidente citó a Molière, pero temo que no lo leyó, porque dijo solamente que era un actor", dijo el presidente radical Rodolfo Terragno al contestar la afirmación de Carlos Menem sobre que la oposición está formada por "tartufos". "Yo me permito recomendarle que lea la comedia de Molière. Tartufo era un impostor. Estoy seguro de que puede resultarle una lectura inquietante", dijo Terragno.

El bigote de Bordón

"Hace falta más que afeitarse el bigote para pretender ingresar nuevamente al PJ" le aclaró el gobernador de Santa Fe, Jorge Obeid, al ex senador José Octavio Bordón. Además le aconsejó "hacer una profunda autocrítica para volver a entrar y, si quiere hacerlo, deberá ingresar como soldado raso y no como un general". Por su parte, Bordón y el precandidato presidencial del PJ, Ramón Ortega, descartaron la posibilidad de establecer un frente electoral con la reciente alianza Cavallo-Beliz.

Carrefour en Moreno

Carrefour inauguró el segundo de los tres hipermercados proyectados para este año. Se trata del establecimiento de Moreno, en Graham Bell y Gaona, el hipermercado número 17 de la firma. La inversión ha sido de 30 millones de pesos, informó Carrefour, para 23 mil metros cuadrados cubiertos y un salón de ventas de 11 mil metros dentro de un predio de 15 hectáreas. Entre otros servicios adicionales cuenta con un sector de gastronomía, una zona de informática y cultura. También una estación de servicio.

Chiche antiacoso

La candidata a diputada nacional por el justicialismo bonaerense, Hilda "Chiche" de Duhalde hablará el próximo lunes en la presentación del libro *Acoso sexual-Violencia laboral* durante el acto organizado por la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN). El encuentro se realizará a las 17 en el Teatro Cervantes, donde también disertarán el secretario general de la UPCN, Andrés Rodríguez, y la secretaria de la mujer, Zunilda Valenziano.

Alejandro Elías



Juan Carlos Cabrera es abogado de pasadores y capitalistas de juego clandestino. Entrevistado por este diario, hizo una encendida defensa de sus clientes y denunció una campaña para liquidar un "trabajo inofensivo".

"Están aniquilando una fuente de trabajo"

Por A. O.

Juan Carlos Cabrera es abogado penalista. Siempre pensó que el juego ilegal era una lacra más de la sociedad. Hasta que un grupo de quinieleros clandestinos lo llamó unos años atrás para que los representara legalmente. Dudó, pero finalmente aceptó. Conoció de cerca un negocio que se basa en la clandestinidad y la coima. Pese a ello, descubrió que de esa actividad viven miles de familias. Y ya no le pareció tan deleznable. Es más, inició una campaña para lograr su legalización, con el argumento de que se trata de un "trabajo inofensivo". Hasta ahora no le fue muy bien, pero él insiste y hasta critica a quienes pretenden "aniquilar" la actividad.

> **Coimas:** *"Esta gente no tenía otra alternativa, de lo contrario quedaban fuera del circuito. Esta es una actividad consustanciada con la idiosincrasia de la gente".*

"No tienen basamento social –dice–, en el medio de una crisis como la actual y la desocupación, para sumir en la desesperación a 60 mil familias, que constituyen hoy por hoy la fábrica de desocupados más importante del país."

–¿A quién se refiere cuando dice que "no tienen basamento"?

–Este es un país donde nadie sabe el destino de 12 mil millones de dólares que supuestamente deberían derivar al asistencialismo. Duhalde jamás dio información sobre cuánta plata se recauda a nivel oficial en juego y rentas en la provincia. Ni adónde va ese dinero. Entonces la pretensión de aniquilar la quiniela clandestina está vinculada con la defensa del sistema oficial, el sistema on line, en el cual tendrían jugosos intereses algunos capitostes del poder político y algunos integrantes de la lotería provincial.

–¿Está diciendo que Duhalde quiere aniquilar la quiniela clandestina para sacar más plata en la quiniela oficial para fines "non sanctos"?

–A mí no me consta que Duhalde esté prendido. Pero sólo me queda pensar que el poder político está atrás de esto; si no, no se explica la negativa a legalizar la actividad y la pretensión de aniquilarla en un momento donde la desocupación está en el límite del colapso social. Acá estamos hablando de pasadores que son discapacitados, gente mayor o mujeres con chicos que no tienen posibilidades de conseguir otro trabajo.

–Pero es una actividad ilegal.

–Es una contravención, en todo caso, no se puede hablar de delito. Incluso de la contravención no surge la pretendida estafa al fisco. La supuesta estafa al fisco hay que probarla a partir de allí.

–¿Y las coimas a la policía no son un delito?

–Por supuesto que sí. Pero más allá de un cohecho activo y pasivo que implica esta coima extorsiva, esta gente no tenía otra alternativa, de lo contrario quedaban afuera del circuito y sin su fuente de trabajo.

–¿Cómo se entiende que un abogado defienda una actividad clandestina?

–Es una actividad que está consustanciada con la idiosincrasia de la gente. La gente confía en el pasador y le resulta cómodo. Y como hombre de derecho no tengo objeciones de conciencia, aún cuando no resulte ajustado a derecho. Prefiero decirle a la gente que vive de esto que corra el riesgo de terminar presa a que se muera de hambre.

–Es una explicación similar a la que sostienen en Bolivia los productores de coca.

–No, la droga es un veneno. Es peligrosa desde todo punto de vista. Eso sí hay que combatirlo. Pero ojo: si terminan con la quiniela clandestina, el espacio que queda vacío lo va a tratar de ocupar el narcotráfico.

> **Sospecha:** *"Sólo me queda pensar que el poder político está detrás de esto; si no, no se explica la negativa a legalizar la actividad y el querer aniquilarla".*

–¿Por qué?

–Los números se reemplazan por la droga. A los narcos les interesa que desaparezca la quiniela clandestina. Porque el pasador va a quedar sumido en la desesperación y como es el tipo que camina la calle puede ser tentado para actividades ilegítimas.

–Según usted, el juego sería una especie de mal menor.

–Sí, y lo están aniquilando. Hay un estado de necesidad de limpiar la imagen de la policía. ¿Y entonces vamos a aumentar el dolor de toda la gente que trabaja en esto para tratar de levantar el prestigio de una institución que necesitaría 200 años para limpiar su imagen?

–¿Quiere decir que los arreglos con la Policía se están terminando?

–Sí, con la ley de prescindibilidad la policía cortó todos los arreglos. Tienen miedo de quedar enganchados. Además, el combate de esta actividad pasó de depender de los tribunales de faltas a los juzgados correccionales y criminales, por lo que el control es más importante.

–Insisto: usted, como abogado ¿está en contra del control?

–Yo pido la legalización de la actividad, que se cobren los impuestos que correspondan, que se mantengan las fuentes de trabajo y se ajuste la igualdad ante las agencias oficiales. Pero aclaro que pese a que no tengo objeciones de conciencia, no estoy mimetizado con esta actividad contravencional ni con sus integrantes, pero en atención al costo social que originará ajustar la situación a derecho, decidí hacer este llamado a la reflexión.

–¿Llamado a la reflexión a quién?

–A quien pueda parar esto. También me voy a presentar en mi condición de ciudadano y abogado a la comisión antimafia del Congreso, para parar este genocidio.

–¿Genocidio?

–Están aniquilando de la fuente de trabajo de 60 mil familias. Acá los que quedan afuera son gente de familia, humilde. Y los que se siguen libres son los verdaderos corruptos.

Por Andrés Osojnik

Página/12 investigó las características de la quiniela clandestina entre capitalistas. Las actividades menos inofensivas de la Policía.



Qué se juega con el juego

"¿Cómo sabe de pronto la policía dónde encontrarlos a los bancas? ¿Es una iluminación de Dios o tenían todo anotado y cuando las papas queman salen a allanar lo que antes protegían?" El levantador de juego ilegal se irrita, se mueve en su silla. Tiene el rostro de un derrotado. Durante años logró hacer un "pequeño capital" gracias a la quiniela clandestina en la provincia. Para eso pagó puntuales coimas a la policía, negoció con ella, se peleó y volvió a negociar. Pero ahora está enfurecido porque "se cortó todo". "A uno lo persiguen los mismos con los que uno laburaba hasta hace poco", protesta. Y por eso accedió a contar a *Página/12*, junto a otros dos colegas, los detalles del sistema de coimas, extorsión y corrupción del juego clandestino protegido por la policía bonaerense. Que empezó a salir a luz, por primera vez con nombres y apellidos, con la investigación del juez platense César Melazo y ayer derivó en la separación de las filas policiales de los implicados y la detención de varios capitalistas de juego.

Los quinieleros consultados fueron, sin embargo, escépticos. "Los que están cayendo somos nosotros, los más humildes –dijeron–. Los cuberteros, que manejan el juego y además la prostitución y los negocios *pesados* quedan. Esos son los que almuerzan con jefes de las Unidades Regionales y los que se van a seguir salvando."

–¿Salvando de qué?

–De caer, por supuesto, porque son los peces gordos. A los que van a limpiar es a nosotros, los que andamos en el barrio, para que la torta grande quede en manos de los cuberteros.

El que habla es del conurbano sur. El trabajo, cuenta, es allí igual que en el resto de la provincia. Hay una "cueva" donde se concentran las apuestas. Los 25 pasadores que levantan para él "caminan la calle" todo el día y minutos antes de los sorteos llega el "correo", otro eslabón de la cadena: el que junta los sobres de los pasadores y se los lleva al "banca". "Ahora el capitalista subsiste lastimosamente –se lamenta–. Puede juntar dos luquitas por día, pero de ahí salen todos los gastos."

Todo el mecanismo se sostiene gracias a la vista gorda que hace la policía a cambio de una cuota mensual. Esa cuota depende de la cantidad de pasadores, que deben ser prolijamente declarados por los "capitalistas"

–¿Qué pasa si la policía sorprende a un pasador que no está declarado?

–El capitalista tiene que pagar una multa. Son dos mil pesos.

–¿Pero cómo es el mecanismo para responsabilizar al capitalista?

–El taquero encuentra a un pasador y le pregunta: "¿Vos para quién trabajás?" "Para Fulano". "Bueno, vení a la comisaría". Llaman a Fulano y le dicen, "este dice que trabaja para vos, ¿es cierto?" Entonces ahí puede reconocerlo o no. Si lo reconoce, paga multa. Si no, paga el otro.

> **Concentración:**
> *"Los cuberteros, los que manejan el juego y los negocios pesados, quedan. Nos limpian a los chiquitos".*

–Un pasador que se convierte en capitalista, ¿cómo entra al sistema?

–Lo tiene que presentar otro capitalista. Si no, no entra.

Los tres capitalistas coinciden en que políticos y punteros locales suelen estar al margen. "Por lo general no están metidos", insisten.

–¿Y las llamadas a la Legislatura que detectó el Excalibur?

–Eso son los cuberteros. Nosotros hablamos de gente humilde. Ahí sí los políticos pueden interesarse. Hace un mes y medio, en un pueblo del oeste de la provincia, hubo un jefe de una Unidad Regional que mandó cortar todo. Quedaron 400 pasadores sin laburo. Lo fueron a ver al intendente y el hombre se preocupó porque le podía traer un problema social. Lo fue a ver al jefe de la Unidad y le dijo que si le cortaba la cosa a la gente, al menos que le diera una alternativa de trabajo.

Uno de los capitalistas, del oeste del Gran Buenos Aires, apunta que el corte recrudeció en marzo. "Hay allanamientos, detenciones, nos están dando con un caño –se queja–. En La Matanza, el 80 por ciento de los bancas fue detenido. Salen en seguida, pero las comisarías mandan arriba las listas de nombres para mostrar que cumplen con los deberes."

–¿Qué implica ese porcentaje?

–Unos 30 bancas. Y la pregunta es: si las entradas por quiniela clandestina ya no corren, ¿de dónde sale la plata para mantener las comisarías, la nafta para los patrulleros, la comida de los presos?

–¿Ustedes qué suponen?

–Que viene de otras actividades ilegales menos inofensivas que el juego.

Por sus contactos con tareas más o menos inofensivas, pero sin duda no específicas del trabajo policial, el secretario de Seguridad, Carlos Brown, firmó ayer la prescindibilidad del comisario Carlos Cruces, el oficial principal Luis Luján y el sargento 1° Néstor Rossi, todos involucrados en la causa que inició Melazo. También cayeron dos comisarios de San Isidro –Héctor Cuello y Juan Domingo Rodiz– acusados de proteger el juego ilegal.

SCIOLI DESPIDE A PICO

"Me parece lógico que lo separen"

La oposición y el oficialismo reclamaron ayer la renuncia de José Manuel Pico, presidente del Concejo Deliberante y primer candidato a legislador por el PJ en este distrito, por estar imputado en una causa por asociación ilícita, estafas reiteradas y enriquecimiento ilícito. El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, dijo que Pico "tiene que renunciar a su cargo en el Concejo", con respecto a la candidatura justicialista expresó que "será una decisión del PJ a nivel Capital". "Me parece que es lógico, natural, que se lo separe de la lista", dijo a su turno a *Página/12* Daniel Scioli, primer candidato a diputado nacional por el PJ porteño, pero insistió en la idea de que "no tengo que opinar yo, es una decisión que tienen que tomar las autoridades del partido y no sé cuándo lo van a hacer".

El futuro del presidente del Concejo Deliberante es incierto a corto plazo: debe presentarse ante la Justicia y ya Daniel Scioli lo descalificó como coequipier en la lista del justicialismo para las elecciones de octubre.

Mario Manusia



José Manuel Pico, presidente del Concejo y candidato a legislador porteño para octubre.
Scioli se distanció raudamente de él, al plantear que naturalmente puede excluírselo de la lista.

Pico fue reclamado a través de una orden de captura por el juez de instrucción Raúl Yrigoyen, pero no pudo ser hallado ni en su domicilio particular ni en sus oficinas del Concejo Deliberante, por lo que técnicamente se encuentra prófugo. La Justicia trata de establecer, entre otras cosas, si existieron maniobras defraudatorias en relación a una serie de excepciones otorgadas a la empresa constructora San Sebastián para que no la alcanzaran las prohibiciones vigentes en cuanto a las edificaciones urbanas. Fuentes del Concejo vinculadas al funcionario aseguraron sin embargo que el lunes se va a presentar ante la Justicia acompañado de su abogado, Roberto Ribas. "La situación de Pico debe haber puesto muy nervioso al Presidente", dijo Rodolfo Terragno, y recordó que ayer Menem asistió al lanzamiento de la campaña del PJ porteño, donde Pico figura primero en la lista de candidatos a legisladores de esa jurisdicción.

"Que renuncie de inmediato", dijo Fernando de la Rúa, jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. "La ley indica que cuando se está procesado se debe ser suspendido de sus funciones, mientras que cuando se está condenado se debe ser excluido", agregó. Para el líder del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, lo de Pico "es un ejemplo importante de la necesidad de que no haya impunidad con los menemistas después del '99". Alvarez agregó que "hay muchísimos Picos en el seno del poder, y si el Frepaso triunfa en el '99 no va a haber borrón y cuenta nueva".

El jefe de bloque de concejales frepasistas, Eduardo Jozami, dijo que su partido ha sustentado siempre la idea de que la separación de un concejal va de la mano del auto de procesamiento. "Sin embargo –dijo– pese a nuestra interpretación, la posición de la mayoría del Concejo, cuando se debatieron temas similares, fue que se separara al concejal cuando exista sentencia condenatoria", comentó Jozami.

QUIERE PLANIFICACION

Pierri contra Roque

La promesa de crear una Secretaría de Producción anunciada por el presidente Carlos Menem no calmó del todo los ánimos del duhaldismo. Alberto Pierri, presidente de la Cámara de Diputados y delfín del gobernador Eduardo Duhalde, le señaló al ministro de Economía, Roque Fernández, que "el crecimiento armónico no se improvisa, surge de una planificación estratégica a todos los niveles de un gobierno".

Pierri tomó la posta que dejó Duhalde: insistir con la creación de un Ministerio de la Producción, y diferenciarse de la línea del Ministerio de Economía. "La implementación de políticas activas no significa de ningún modo tirar por la borda la estabilidad que tanto esfuerzo nos ha costado conseguir a todos los argentinos –dijo el diputado duhaldista–. Pero hay cosas que ya no podemos dejar de reconocer: el crecimiento armónico y sostenido de la economía no se improvisa, surge de una planificación estratégica a todos los niveles de un gobierno".

Pero esta vez, el duhaldismo no recibió respuesta del equipo de Roque Fernández. Mientras Pierri disparaba, el ministro de Economía y su secretario de Hacienda, Pablo Guidotti, preparaban la gira que comenzarán hoy por Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia. Además, Fernández recibió la enfática sugerencia del presidente Menem para que moderara su enfrentamiento con el gobernador bonaerense.

TROMPEARON A JORGE LANATA EN EL CENTRO

Ataque a plena luz

A plena luz del día, mientras se encontraba en su auto esperando el cambio de luz de semáforo en la avenida 9 de Julio, el periodista Jorge Lanata recibió ayer una trompada en la cara. Un hombre de 38 años se acercó en una moto al auto del conductor televisivo, lo golpeó y huyó con un acompañante. El jefe de la Policía Federal, Adrián Pelacchi, fue, cuanto menos, ambiguo: insinuó que "pudo tratarse de una modalidad delictiva común" –aun cuando no le robaron nada–, pero aseguró que el ministro del Interior, Carlos Corach, le ordenó colocar una custodia personal al periodista, algo inusual en los casos de robo.

Según su propio relato, Lanata iba en su auto por la avenida 9 de Julio rumbo a Avellaneda, acompañado por su hija. A las 16.15, al llegar a la intersección con Marcelo T. de Alvear, el semáforo se puso en rojo. Apenas detuvo su auto, se acercó un hombre de unos 38 años, aproximadamente, morocho, sin decirle absolutamente nada.

Lanata, que en ese momento tenía la ventanilla baja, pensó que le querían robar su reloj, por lo que bajó inmediatamente el brazo. El desconocido entonces le dio una trompada en la boca, y se fue caminando por delante del auto y mirándolo fijamente. El hombre se subió luego a una moto, donde lo esperaba un acompañante.

Luego de la agresión, Lanata declaró en el Departamento Central de Policía. A la salida, con el labio hinchado, dijo que "la policía se movió rápido", y que durante la tarde recibió los llamados de Corach, Pelacchi, y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan. "Estuvieron muy bien, pero espero que su solidaridad se traduzca en hechos, y que encuentren al agresor", dijo a **Página/12**.

Solidaridad: *Lanata recibió llamados de Corach, Pelacchi y Kohan. "Estuvieron muy bien, pero espero que su solidaridad se traduzca en hechos", dijo el periodista.*

La agresión al conductor de "Día D" se produjo luego de que fueran amenazados en el último mes una decena de periodistas, entre ellos Magdalena Ruiz Guiñazú, Santo Biasatti y Antonio Fernández Llorente, a cuya hermana le cortajearon una mano.

En diálogo con la prensa, Lanata fue enfático en negar cualquier posibilidad de que se tratara de un robo, y especuló con que "pudo haber algún trabajo de inteligencia" para realizar la agresión. Relató que cuando iba por la avenida Santa Fe, a la altura del Shopping Alto Palermo, una moto se colocó detrás del auto, como pidiendo paso. "Pero cuando le di paso, no pasó. Como no podemos vivir paranoicos, no le di mucha importancia. Ahora lo relaciono", explicó, y agregó que en el último tiempo no había recibido amenazas.

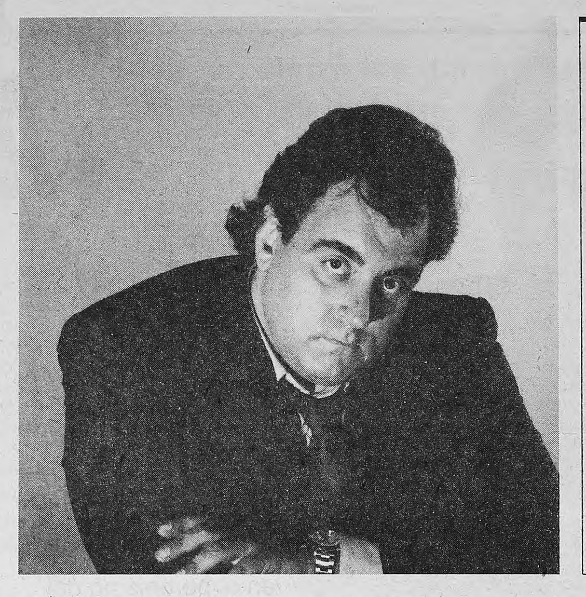
Lanata describió al agresor como un hombre flaco, morocho, de entre 38 y 40 años, con barba de dos o tres días y un pulóver celeste con algún rombo. "Lo pude describir porque me miró fijamente dos veces antes de pegarme, supongo que miraba para ver si era yo", dijo.

Después de conversar con la prensa en la puerta del Departamento de Policía, el periodista fue a realizar un fotofilm para identificarlo.

En otra conferencia de prensa, el comisario general Adrián Pelacchi repitió el relato del periodista, pero le cambió el final. "Por las características del caso uno puede pensar que se trató de un arrebato en moto, lo que conforma una modalidad delictiva común, pero no nos quedamos en eso, dadas las características del periodista, y del programa que conduce" dijo, aunque no especificó a qué características se refería.

"Por ahora no podemos hablar de amenazas, ya que por lo que sabemos la persona que lo agredió no le dijo absolutamente nada", especuló el jefe de la Policía Federal. También precisó que "si bien Lanata tiene desde hace meses una custodia de la comisaría 33ª en su domicilio, por pedido del ministro del Interior le ofrecimos una personal que lo acompañará desde esta noche".

Sobre la investigación, informó que "personal de la policía está recorriendo la zona del incidente en busca de testigos que, sumados al aporte de lo que diga Lanata, nos pueda llevar a los malvivientes."



El periodista fue agredido en Nueve de Julio y Marcelo T. de Alvear a las cuatro de la tarde de ayer, por un motociclista que huyó sin robarle.

Riñón del poder

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) y la Central de los Trabajadores Argentinos (CTA) repudiaron ayer la agresión a Jorge Lanata. El coordinador de prensa del sindicato que agrupa a los periodistas, Horacio Pelman, dijo que "repudiamnos esto, y estamos alerta a la espera de ver cómo continúan las investigaciones". La CTA inscribió el hecho entre "los intentos de censurar y coartar la libertad de expresión, que se suman a la persecución que vienen sufriendo los militantes populares en distintos puntos del país."

"Es hora de que el Gobierno, máximo responsable de la seguridad en la Argentina, se haga cargo de frenar esta ola de violencia que nace desde el propio riñón del poder", agrega el comunicado.

RADIOGRAFIA DEL MILITANTE PERONISTA



Alejandro Amdan



Steven Levitsky de Berkeley a La Matanza sin escalas.
"Ven a Duhalde como la mejor alternativa al modelo."

"El peronismo es un partido con una tolerancia poco común", desafía Steven Levitsky, politólogo estadounidense que estudia la militancia en el peronismo del conurbano bonaerense. Sus argumentos.

Por Pablo R. González

Según el filósofo austríaco Ludwig Wittgenstein, cuando un hombre dice que 2 más 2 es igual a 5, está equivocado. Pero si el hombre dice que 2 más 2 es igual a 65, ya no se trata de un error. El hombre está pensando con una lógica completamente diferente de la que manejan los demás. Algo de eso parece ocurrir con los militantes peronistas del conurbano que no están para nada de acuerdo con el gobierno de Menem, pero que están haciendo todo lo posible para que el partido, su partido, gane las elecciones en octubre de este año y en el '99.

Eso al menos es lo que se desprende de la investigación que está presentando Steven Levitsky ante unos cuarenta investigadores que lo escuchan atentamente en el cuarto piso del Cedes. "Sólo el 8 por ciento de los 200 militantes que entrevisté en el conurbano apoya la política económica y sólo un 2 por ciento quiere que el próximo gobierno continúe con el rumbo de Menem", asegura Levitsky, 29 años, politólogo formado en Stanford y en Berkeley. "Pero todo siguen trabajando para que el partido gane las elecciones." Nacido en Ithaka, una pequeña ciudad del Estado de Nueva York, desde hace nueve meses, Levitsky recorre el conurbano buscando unidades básicas y militantes peronistas. Su tesis de doctorado tratará sobre la transformación del PJ en los noventa y para eso ya entrevistó a 200 militantes del conurbano. Las primeras conclusiones de su estudio de campo son las que expone ahora ante, entre otros, Oscar Landi –ver opinión aparte–. Lo que sigue es un resumen de la entrevista que mantuvo con **Página/12**.



Salida: *"Como no pueden cambiar nada a nivel nacional, hacen lo que pueden dentro del barrio. Y leen a Perón, lo repiten, lo reproducen".*

–¿Qué le interesaba saber del peronismo?

–Quería saber cómo un partido popular enfrentaba la ola neoliberal. Y el PJ la ha enfrentado de una manera muy exitosa. Ha tenido una capacidad asombrosa de adaptarse y de sobrevivir y seguir creciendo.

–Un éxito que en principio hace pensar que lo hizo atentar contra sí mismo al llevar a un 18 por ciento el índice de desocupación...

–Cuando hablo de éxito, me refiero sólo al poder de ganar elecciones y a mantener su base popular. Objetivamente, después de ocho años de Menem, el peronismo gana elecciones y sigue siendo el partido de los pobres.

–¿No es raro que lo que identificaba al peronismo, la cultura del trabajo, ahora no lo sea y que sigan siendo peronistas?



Tolerancia: *"Siempre se habló de una tradición de verticalismo en el PJ. Pero lo que yo he visto es que hay una tolerancia poco común".*

–Cuando la gente se pone a pensar y a hablar de eso, especialmente los militantes mayores, lo lamentan mucho y dicen que esto no es el peronismo. Uno me dijo un día: "Mi padre fue ferroviario; yo soy remisero y mi hijo es desempleado". Sin quererlo, estaba resumiendo el proceso de desindustrialización en el conurbano. Pero a las tres generaciones los une el ser peronistas.

–¿Por qué lo siguen siendo? ¿Hay una transmisión genética desde el abuelo?

–Es una subcultura muy fuerte. Se puede ser peronista y hacer peronismo sin estar de acuerdo con la política de Menem. Siempre se habló de una tradición de verticalismo. Pero lo que yo he visto es que hay una tolerancia poco común. Creo que eso se ve mucho más ahora que antes porque hay muchos militantes que no están de acuerdo con la política del gobierno nacional. Entonces, al no querer participar en esto, hacen microperonismo, peronismo en su propio barrio. Ayudan a la gente del barrio, reparten cosas, consiguen medicamentos. Y, claro, todavía hay una ideología justicialista que existe; la gente lee a Perón, lo repiten, lo reproducen.

–¿Todavía leen a Perón?

–Muchísimo. Hay dos o tres libros que son esenciales, que están en todas las unidades básicas y cada militante los tiene, Por ejemplo, *Conducción política* y *La razón de mi vida*. Lo leen como si fuera la Biblia.

–¿Y cómo viven ese divorcio entre lo que dice Perón y lo que hace Menem?

–Hay de todo. Hay un sector que puede explicar los cambios en el mundo y la necesidad de actualizarse mejor que Menem. Hay otros que dicen que es una traición. Pero lo destacable es que hay espacio para todos. Hay, por ejemplo, una agrupación muy fuerte en Quilmes, que es más de izquierda que el Frepaso. Pero sigue estando dentro del peronismo porque no tienen que responder al al menemismo. Siguen haciendo su propio peronismo.

–¿Y esa agrupación a quién va a votar en octubre?

–A Chiche.

–¿Cómo se entiende que una agrupación de izquierda termine votando a Chiche, una mujer claramente conservadora y no a Fernández Meijide que pareciera más cercana a ellos?

–Porque lo ven desde otra óptica que es la oposición peronismo antiperonismo. Según ellos, Graciela, antes de ser progresista, es gorila.

BONAERENSE

base

Y eso es lo más importante. Además, tienen una ideología que no es cortoplacista. Dicen que quieren transformar el país y que solamente se puede transformar el país estando dentro de lo que ellos llaman lamayorías sociales. El argumento es: "Si estás afuera del peronismo, no sos nada. Si estás adentro, por ahí tenés que esperar un rato, pero tenés la capacidad, el poder para hacer una transformación."

–Si ahora están tan en contra de Menem, ¿por qué lo votaron en el '95?

–Yo no estuve recorriendo el conurbano en el '95. Sólo leí los diarios. Por eso sabía que el discurso de Menem era más de lo mismo. Pero por lo que me cuentan ahora, la militancia se siente muy defraudada porque esperaban un giro en la política social.

–¿Y qué dicen ahora?

–Que el menemismo pasa y el peronismo se queda. Ellos ya están pensando en Duhalde, lo ven como la mejor alternativa al modelo neoliberal. Sería muy largo explicar el éxito de Duhalde. Pero ha fijado una imagen muy distinta de Menem.

–Usted dice que para ellos Graciela es gorila. ¿Cómo lo ven entonces a Alfonsín?

–Depende, no he encontrado mucha gente que tome a Alfonsín muy en serio. Toman más en serio a Meijide.

OPINION

Por Oscar Landi

El bandoneón cierra los domingos

Los mejores –y poco abundantes– estudios actuales sobre el peronismo se interesan por la naturaleza de los vínculos que mantienen cohesionada a tanta gente en una identidad política a través de décadas, regímenes políticos distintos, catástrofes económicas, proscripciones y períodos de democracia.

Lejos de disquisiciones metafísicas sobre la inalterable "alma del pueblo" o de respuestas tan verdaderas como obvias como la referencia al efecto cohesionante de la proscripción, estos estudios se internan por las zonas más cotidianas, barriales y familiares de la vida popular. Por este camino hacen aparecer la novedad argentina, nuestro desafío a la ciencia política: un partido de masas estable, pero constituido en una medida importante por vínculos no formalmente políticos de sus adherentes entre sí. Un enjambre de unidades básicas domiciliarias que no responden directamente a líneas del partido, con actividades autónomas o clientelísticas respecto del Estado que van desde repartir comida, ayuda escolar, cursos de guitarra o, ahora, de computación, hasta organizar fiestas personales o rituales del Movimiento. Una telaraña sin centro nítido con bastante autonomía respecto de las peripecias de la escena política que hace verosímil la célebre frase "Yo no me meto en política, soy peronista". Pero esta diversidad, que se arma en el tiempo largo de la vida social, se reagrupa en la coyuntura electoral y vota de la misma forma. Como un bandoneón abierto todo el tiempo, pero que una mañana de domingo se cierra en el cuarto oscuro.

> **Clave:** ***"La oposición no debe asociar el neoclientelismo duhaldista con un trueque de favores por votos: su fuerza consiste en que se cruza con las redes y prácticas habituales de sobrevivencia cotidiana".***

El lazo que ata esta diversidad se encuentra en las experiencias sociales y culturales más básicas, que pueden combinarse con las actividades de diversas iglesias, organizaciones no gubernamentales, punteros partidarios, funcionarios municipales, clubes de fútbol, sindicatos locales, etc. No es raro si pensamos que los sectores populares que se integraron a la vida política del país a través de los derechos sociales, tuvieron una identidad social previa a la partidaria. Sabemos, además, que el peronismo siempre fue un Movimiento y que sólo con la reciente vuelta de la democracia y el debilitamiento del sindicalismo se constituyó centralmente como un partido.

Actualmente, el desempleo tiene un efecto ambiguo sobre los lazos de cohesión que sostiene la identidad peronista popular. Por un lado, estimula una cultura de la búsqueda de bienes y no de empleo, que en muchos casos se descarta como imposible. En el nuevo espacio social creado por la dualización económica, se abre campo para el clientelismo que el peronismo en el gobierno puede implementar y atar a su destino electoral. Por otro lado, empuja al borde de la tienda partidaria a mucha gente que no obtiene respuestas a sus demandas y que está a punto de tentar otra cosa el domingo electoral. Creo posible que se produzca algún tipo de fractura en el voto histórico peronista a favor de la oposición que tenga una importancia cualitativa para desnivelar a su favor las intenciones de voto. Pero sería un error por parte de la oposición comprender al neoclientelismo que practica el duhaldismo sólo como un mero trueque de favores por votos: su posible fuerza consiste también en que se cruza con las redes y prácticas habituales de sobrevivencia cotidiana de la gente.

En el núcleo central del conglomerado peronista, el descontento con este gobierno se procesa con la demanda de la vuelta a los orígenes del peronismo. Cuando la oleada neoliberal económica de décadas anteriores ya es anacrónica en el mundo, la originalidad argentina parece ofrecer desde el mismo partido en el poder el recambio que exigen los tonos de la nueva época disputando con la oposición el lugar de la sucesión gubernamental. El gobernador Duhalde no espera a que surja el Tony Blair de la oposición que gestione un nuevo contrato social. Pero para ello, deberá ganar las elecciones de octubre con cierta comodidad. En una situación de casi un empate técnico en las encuestas entre Chiche Duhalde y Graciela FernándezMeijide, veremos de ahora en adelante cómo ambas candidatas tratan de cruzar las fronteras de sus bases sociales más características: Chiche hacia la clase media y Graciela hacia los sectores más

> **Descontento:** ***"En el núcleo central del conglomerado peronista, el descontento con este gobierno se procesa con la demanda de la vuelta a los orígenes del peronismo".***

A cinco años del atentado contra la embajada de Israel, tres del de la AMIA y seis meses del asesinato de Cabezas, la violencia degrada la calidad de la vida democrática, sin que las instituciones le pongan freno o remedio. Por el contrario, el presidente Carlos Menem la alienta con discursos inadmisibles en el país de la Triple A y los detenidos desaparecidos. La imponente manifestación del viernes sustenta la explicación del fiscal Lanusse: están nerviosos porque sienten que se les acaba. Por primera vez la dirigencia de la colectividad judía ha comenzado a preguntarse si las acciones y omisiones en torno de las causas judiciales por los atentados podrían fundamentar una solicitud de juicio político al Poder Ejecutivo.

LA INOCULTABLE RESPONSABILIDAD OFICIAL EN LA

Acción u

Por Horacio Verbitsky

Los ataques contra familiares del fiscal Pablo Lanusse y el periodista Antonio Fernández Llorente; la bala depositada con delicadeza a la puerta de Magdalena Ruiz Guiñazú; la participación de la Policía de Buenos Aires en la voladura de la AMIA, de la que esta semana se cumplirán tres años, y en el asesinato de José Luis Cabezas hace menos de seis meses; el sabotaje al esclarecimiento del atentado por parte de la misma institución, de la Policía Federal y de la Secretaría de Informaciones del Estado; los tiroteos contra personas vinculadas con la investigación de la muerte, accidental o provocada, de Carlos Menem (h); las amenazas y ataques contra delegados y activistas de la Central de los Trabajadores Argentinos (CTA) y contra miembros de pequeños grupos políticos; los asesinatos de militantes y concejales justicialistas en distintos puntos del Gran Buenos Aires en episodios que pretenden presentarse como inverosímiles intentos de robo; la audaz maniobra de la Policía Federal, que estuvo a punto de conseguir luz verde para investigar a todos los ciudadanos sin control judicial; el descuido de la Corte Suprema de Justicia, que firmó esa autorización sin saber de qué se trataba; la tentativa del Ejército por obtener el ascenso de un teniente coronel que secuestró, torturó y asesinó prisioneros durante la guerra sucia y su presión sobre el juez Adolfo Bagnasco para que cierre la investigación sobre los niños detenidos-desaparecidos son indicios precisos y concordantes de la insuficiencia de los controles institucionales para poner límites a estos atentados contra la convivencia democrática.

Peor aún, hay serias dudas acerca de la voluntad política por hacerlo. En algunos casos las instituciones involucradas dependen en forma directa del Poder Ejecutivo, como la Policía Federal o el Ejército. En otros, es ostensible su incapacidad para proteger a ciudadanos hostigados y la negligencia en adoptar medidas que sin mayor inversión ni esfuerzo podrían hacerle la vida más difícil a los agresores, como el sistema de detección del origen de llamadas telefónicas propuesto hace más de un año al ministerio del Interior por el columnista de este diario Ariel Garbarz.

Pero hay motivos para pensar que además de la omisión, el gobierno nacional tiene responsabilidad también por acción. El 1º de este mes, al inaugurar un tramo de la autopista Buenos Aires-Luján, el presidente Carlos Menem pronunció palabras alarmantes. Ese día, el Poder Ejecutivo alardeó de su reconciliación con Eduardo Duhalde, que dio como resultado el ocultamiento de algunas estocadas del sistema Excalibur. En la primera edición de la nueva revista "Tres puntos", Lucas Guagnini informó el viernes que, además de los conocidos llamados desde las empresas de Alfredo Yabrán al conmutador de la Casa Rosada, hubo otros al Polideportivo de Olivos, a los celulares del valet presidencial Ramón Hernández y el cuñado presidencial Emir Yoma, a los teléfonos del flamante ministro de Justicia Raúl Granillo Ocampo, a los de la ex secretaria de Carlos Corach y Eduardo Bauzá, Bettina Guardia de Bulgheroni, a los de los embajadores en Italia y El Vaticano, Erman González y Esteban Caselli, el abogado presidencial Ricardo Klass y el amigo presidencial Alejandro Granados. Ese día, sin embargo, Menem le dijo a Duhalde en un discurso público reproducido el martes 2 por la prensa: "Aceptamos las críticas pero tenemos que bancar las manifestaciones de quienes no entendieron qué era la democracia. No son críticas sino que son basura. Tendremos que enviar a alguna empresa que levante basura para que recoja ese tipo de críticas y las entierre en algún lugar de la provincia de Buenos Aires o del país". En el país de la Triple A y de los detenidos desaparecidos bajo la última dictadura militar, esta referencia a basura que debe ser enterrada constituye un explícito aliento a quienes, por iniciativa propia o no, estén dispuestos a ocuparse de quienes el jefe supremo de la Nación llama "adversarios", categoría en la cual incluye no sólo a los partidos de la oposición sino a la prensa independiente, que osa informar sobre temas que él preferiría mantener en secreto. La imponente concentración del viernes (donde compartieron el palco y la plaza sectores que en estos años rara vez coincidieron, desde la CTA de Víctor De Gennaro y Martha Maffei hasta las 62 Organizaciones de Lorenzo Miguel, la Corriente Clasista y Combativa del Perro San-

"Me niego a declarar"

"Estamos dispuestos a llegar hasta el hueso", le dijo el Secretario de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, Carlos Brown, al juez César Melazo, quien denunció una "red de silencio y corrupción" policial. Antes, Brown había entregado a este diario un ejemplar del nuevo manual editado por el jefe de la Policía de Buenos Aires, en el cual el comisario general Adolfo Vitelli reproduce facsímiles de notas periodísticas sobre corrupción y gatillo fácil y postula a sus subordinados la necesidad de un cambio. Este fue el diálogo franco sostenido:

–Usted asumió cuando su predecesor, Eduardo De Lázzari, no encontró apoyo político para pasar a retiro o poner en disponibilidad a una lista de 77 oficiales de los grados superiores. Esos son algunos de los límites de su credibilidad.

–Si usted vio el informe de los 77 debe saber que era una nómina de jefes y oficiales que se consideraban vinculados con el ex jefe Pedro Klodczyk y, eventualmente, con el actual subjefe Domingo Lugos. Fue una información preparada por un área de policía y entregada a la Secretaría, no una nómina de retiros o disponibilidades presentada por De Lázzari. Muchos de ellos no están más. A la semana de asumir tomé la decisión del relevo de Sosa y Machuca, a los veinte días el retiro de Miqueleitz y la designación de Del Guasta. Nuestra convicción es mejorar los recursos humanos. Pero la policía tiene una estructura piramidal. De comisario inspector a comisario general son unos 250 oficiales. De comisario hacia abajo, 45.000. Digamos que si los oficiales superiores son el 8 por ciento del total, han sido el 20 por ciento en la depuración.

–¿Por qué respaldó a los responsables de la represión en la Universidad, mientras el vicegobernador Romá los cuestionaba?

–No es así. Su propio diario dijo que la posición de Balito era más simple. Para mí era más difícil porque yo tengo que quedar bien con la policía.

–Usted tiene que quedar bien con la sociedad.

–Por supuesto. Quiero decir que yo estoy a cargo de la acción política con la policía. ¿Qué hago, me instalo a confrontar o busco la solución en función de un norte político que es la depuración, hasta alcanzar niveles de eficiencia? El gobernador no me dijo que tirara a la basura a la policía, sino que la jerarquizara. Tengo que ser muy duro y al mismo tiempo alentar a los que están haciendo las cosas bien. En ese caso yo aporté la solución de separar al jefe y al subjefe de la Unidad Regional y a los tres comisarios que intervinieron, y Balito estuvo de acuerdo.

–¿Por qué recién ahora crearon un grupo especial para trabajar exclusivamente en la causa Amia?

–Es una decisión política. El atentado ocurrió en 1994 y fuera del territorio provincial. La conexión policial bonaerense queda en claro recién a mediados de 1996. A partir de este conocimiento se empieza a investigar, aunque no hay conformidad del juez Galeano, que hace un planteo fuerte por falta de colaboración.

–Pero Galeano hizo ese planteo hace un año.

–El Area Especial se creó en noviembre, para responder a ese pedido de Galeano, junto con el reemplazo de Piotti por De Lazzari. Pero ese grupo empezó a trabajar también en otros temas, y a partir de enero febrero con el caso Cabezas. Esto desvirtuó el planteo inicial. Galeano y las autoridades de la DAIA y de la AMIA me dijeron que estaban conformes con el Area pero no con que hiciera otras actividades. Se lo informé a Duhalde que lo habló con Galeano, tomó la decisión y firmó un decreto. Las instrucciones del gobernador son investigar también las conexiones de personal policial que haya tenido algún grado de vinculación directa o indirecta o que aun sin estar para el procesamiento judicial tengan una actitud que los haga por lo menos sospechosos como para continuar siendo policías.

–¿Cómo quiere que eso sea creíble cuando Piotti, que protegió a toda esa gente, sigue integrando el gabinete provincial?

–Piotti no es policía.

–Esa no es una respuesta.

–Esa no es una pregunta para mí. Yo estoy a cargo de la reestructuración policial.

–Pero esa pregunta y su respuesta tienen que ver con la seriedad del proceso.

–(Sonriente) Me amparo en mis derechos constitucionales y me niego a declarar.

–Entonces pasemos al caso Cabezas.

–A diferencia de Amia, se sabe quiénes son los autores materiales, pero no por qué lo hicieron. Hay dos o tres integrantes de la policía con niveles de vinculación con alguien a quien le molestaba el trabajo de Cabezas, pero la policía como institución tiene un nivel menor de vinculación.

–No parece verosímil que un inspector sea el jefe de la conexión policial.

–Nadie cree que oficiales superiores hayan dado esa orden. Como se sabe, el tema de Cabezas no está orientado a la policía sino a otras cuestiones.

–"Noticias" no sólo había investigado a Yabrán. También a la "Maldita policía" y la llamada línea de la Costa.

–También allí hay una línea de corrupción y terminan siendo vehículo de los deseos de alguien. Pero la opinión pública quiere saber quién es el autor intelectual.

–Hablando del autor intelectual, la Cámara de Dolores le dijo al juez que investigando al testigo falso Redruello podría esclarecer el asesinato. Y quien le dio dinero y recursos a Redruello y lo convirtió en un investigador fue el jefe de Policía.

–Vitelli hizo bien con Redruello. Hubo cien hipótesis y pistas y se investigaron todas, hasta llegar a la detención de los autores.

–La misma Cámara señala que la pista que condujo a la banda de Los Hornos la suministró Lidia Funes en febrero, y que ni el juez ni la policía la siguieron, porque estaban ocupados con Redruello.

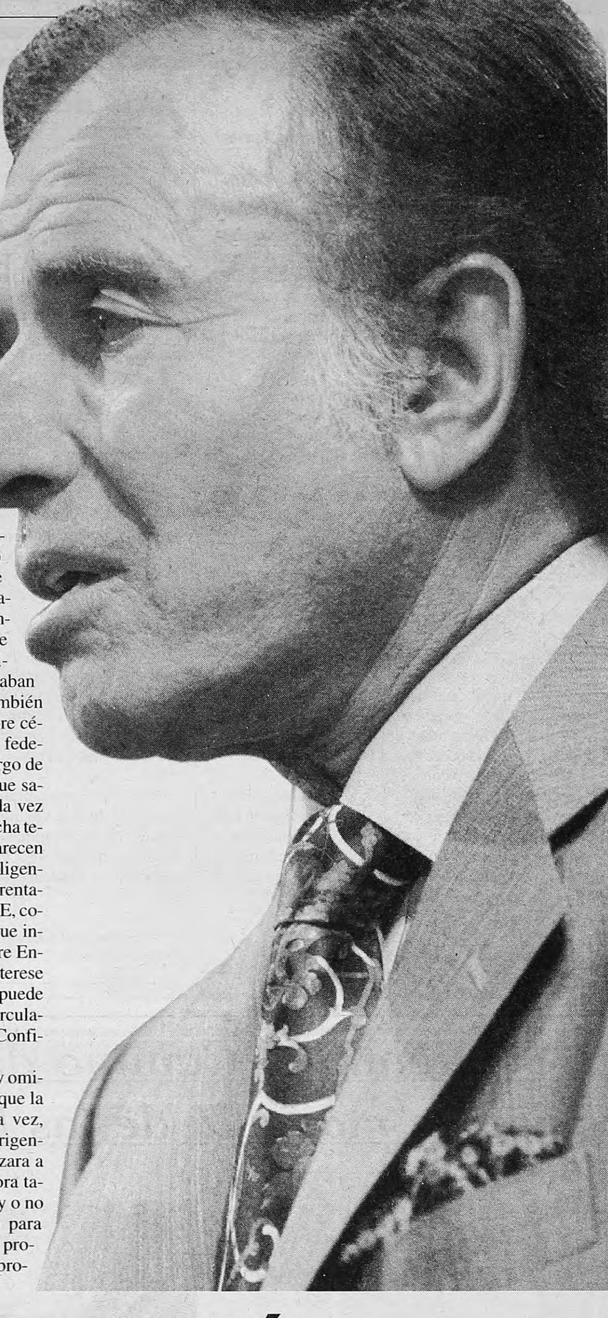
–El tomar en serio a Redruello permitió encontrar el arma y llegar su procesamiento como partícipe secundario. Si lo dejaban ir y no le prestaban atención no estaría detenido.

–Una cosa es prestar atención, otra distinta suministrar recursos y montar una operación de Inteligencia con él.

–Esa es la parte criticable, lo acepto. Pero en una causa tan compleja, el acumular elementos importantes justifica algún error. Redruello es todavía una gran incógnita.

DEGRADACION DE LA VIDA DEMOCRATICA

omisión



tillán, el MTA de Hugo Moyano, Alicia Castro y Juan Palacios y la FUA con hegemonía de Franja Morada), fundamenta la explicación que el fiscal Lanusse ofreció para las agresiones: "Están nerviosos, porque sienten que se les termina".

Tres años después

Rubén Beraja decidió asistir por primera vez a la concentración de Memoria Activa para adelantarse a los reclamos que surgen cada día con más fuerza desde la colectividad judía. Recién después de medir la repercusión más allá del sector que representa de sus palabras del lunes pasado decidió poner nombres y apellidos a la lista de responsabilidades oficiales, por acción u omisión, en los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA y/o en la falta de resultados de la investigación. La filtración de los nombres del secretario general de la gobernación de Buenos Aires Alberto Piotti, del ministro de la Corte Suprema de Justicia Carlos Fayt (ver "La recusación") y del ex jefe de la policía de Buenos Aires, Pedro Klodczyk (ver "Me abstengo de declarar") atrajo la mayor atención. Pero los agravios de la colectividad judía exceden largamente de estas personas. Esta es una síntesis de los principales reproches que se convertirán en reclamo de rendición de cuentas:

◆ **Policía de Buenos Aires:** una docena de sus miembros fueron detenidos por haber entregado la camioneta que se usó para el atentado y otra media docena fueron procesados por no haber cumplido como debían la orden de arresto de los primeros, a los que les dieron tiempo para destruir evidencias y concertar sus declaraciones. El camarista de La Plata Leopoldo Schiffrin pidió que se investigara también la responsabilidad en ese retardo de auxilio a la Justicia de Klodczyk. Hace un año, cuando el secretario del juzgado Javier De Gamas fue al juzgado platense que debía tramitar las órdenes de detención firmadas por Juan José Galeano, escuchó a Piotti: "Vamos a resistir, los vamos a defender", mientras autos policiales rondaban amenazadores.

La Policía bonaerense también preparó en la Brigada de Vicente López a un falso testigo, Ramón Solari a) Juan Carlos Torres o Charlie, quien declaró varias horas por día durante un mes, con buena información sobre las actividades del arrestado Carlos Alberto Telleldín y el negocio de los autos robados, pero tratando de confundir las pistas y alejar a los investigadores del comisario Juan José Ribelli, el protegido de Klodczyk. Solari estaba detenido, a disposición del juez de San Isidro Ezequiel Igarzábal por integrar una banda de ladrones de autos importados (Causa 28855/94) y tenía otros procesos, por extorsión a una puta a la que le hizo creer que era policía y asesinato de una mujer con quien habían robado a otra banda un cargamento de cocaína, con dos disparos de revólver calibre 32 y cuyo cuerpo fue luego incendiado, procedimiento de llamativa similitud al que usaron los asesinos de Cabezas. En su agenda apareció sin explicación el nombre de la hija presidencial Zulema Menem. Otro intento por desviar la investigación fue llevado a cabo por el comisario bonaerense Angel Salguero, quien se hizo acompañar en un procedimiento en Campo de Mayo por el propio Ribelli.

◆ **Ministerio del Interior:** Aunque su titular, Carlos Corach, dijo que nunca se habían dedicado tantos recursos a una causa, la realidad es la opuesta. El 21 de enero, cuando dirigentes de la DAIA y la AMIA lo visitaron para presentarle el informe inicial del Proyecto Testimonio, titulado "El Estado Argentino ante Víctimas y Perpetradores de Genocidio", Corach los sorprendió con un insólito reclamo: que para no acosar al gobierno desistieran de ser parte querellante en la causa por los asesinatos de la calle Pasteur, petición que no fue aceptada. La denuncia pública de esta presión es uno de los asuntos en debate en la colectividad judía.

◆ **Policía Federal:** Al comenzar la investigación, la Dirección de Observaciones Judiciales grababa las conversaciones de los teléfonos intervenidos por orden de Galeano y entregaba una copia al Departamento de Protección al Orden Constitucional de la Policía (POC) y otra a la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE) para que la transcribieran. Al año del atentado, ordenando las transcripciones y las cintas, personal del juzgado observó que faltaban 66 casetes. Las únicas transcripciones útiles que entregó el POC involucraban a personal de la SIDE. Cuando el juez ordenó la detención del reducidor de autos robados Alejandro Monjo, alguien le avisó y desapareció unas horas antes. En una reunión de trabajo con los querellantes, en 1996, el pizarrón del POC con las líneas a seguir seguía igual que a fin de diciembre de 1994. El único aporte policial ha sido la asignación al juzgado de ocho integrantes del POC. El de mayor jerarquía es un oficial principal, lo cual implica que no pueden hacer ninguna actuación complementaria, para lo cual necesitan la firma de un subcomisario. No tienen oficina donde trabajar, ni movilidad. Se amontonan dentro del juzgado o en los pasillos de tribunales y ni siquiera tienen nafta para el auto. Su escasez es tan patética que han sido bautizados como Los Poquitos. Desde que están trabajando en la investigación el jefe de Policía Adrián Pelacchi llamó una sola vez a los celulares de los Poquitos. Quería saber por qué el gobernador Duhalde visitaba al juez Galeano.

◆ **SIDE:** También de la Secretaría de Informaciones del Estado desaparecieron los mismos 66 casettes faltantes en la Policía Federal, lo cual sugiere que los datos más valiosos para la investigación se perdieron en forma deliberada. Las transcripciones aportadas por SIDE devuelven la gentileza de la Policía Federal: indican que funcionarios del POC habrían cobrado una coima de 250 mil dólares a Monjo. Pocos días después del atentado, la SIDE ya conocía la participación del comisario Ribelli, pero desvió la atención del juez hacia la pista Monjo, sobre el doblaje de autos para compañías de seguros como Omega y Grupo Juncal. El sector 85 de Side (Contrainteligencia, a cargo de Jaime Stile, con quien trabaja un hijo del comisario bonaerense Mario Naldi, sospechado a su vez de haber tenido participación en la voladura) ocultó al juzgado las tareas de seguimiento que había realizado antes del atentado sobre funcionarios de la embajada de Irán, fotografiados en la avenida Juan B. Justo cuando buscaban comprar una camioneta. También generó una curiosa causa sobre células dormidas en el juzgado federal de Lomas de Zamora a cargo de Alberto Santamarina, de la que salen todas las filtraciones: cada vez que Galeano ordena una escucha telefónica, las grabaciones aparecen en ese expediente. Contrainteligencia mantiene un sordo enfrentamiento con otro sector de SIDE, conocido como "Sala Patria", que intervino en la inteligencia sobre Enrique Gorriarán. Quien se interese por las batallas entre ambos puede seguirlas en las revistas de circulación restringida "Urgente y Confidencial" y "PyF".

La suma de estas acciones y omisiones es tan impresionante, que la semana pasada, por primera vez, Beraja debió aceptar que la dirigencia comunitaria judía comenzara a mencionar un tema hasta ahora tabú y al que él se opone: si hay o no elementos suficientes como para extender la responsabilidad al propio Menem y eventualmente promover su juicio político.

La recusación

La dirigencia judía no había dado crédito a la información publicada aquí el 30 de marzo último acerca de la frase pronunciada por el ministro de la Corte Suprema de Justicia Carlos Santiago Fayt en un Acuerdo: "Si mataron al primer ministro Rabin, ¿por qué no podrían volar su embajada?". Se convencieron hace dos semanas durante una audiencia. Esta es la historia:

Durante el debate con los peritos de la Policía Federal y la Gendarmería, que insistieron en que la bomba había explotado fuera de la embajada, uno de los ingenieros civiles que dijeron que el estallido fue en el interior del edificio negó la existencia del cráter en la vereda. "Revisamos miles de fotos y nunca lo vimos. Lo que sí vimos es que en ese lugar había una máquina excavadora. Si hubiese habido un cráter de las dimensiones que ustedes afirman, se debería haber roto el caño maestro produciendo una inundación", dijo. Cuando esta versión se publicó en los diarios, el jefe de Desarrollo y Control de la Gerencia de Promoción y Desarrollo de la ex Obras Sanitarias de la Nación, arquitecto Mauricio Saúl, se presentó ante la AMIA e informó haber ordenado el cierre de los caños aquel día, porque oyó que había gente en el sótano y temió que pudiera morir ahogada. En la audiencia convocada para oirlo, Fayt lo interrogó agresivamente:

–¿Estuvo alguna vez en la embajada de Israel?

–Sí, una vez, hace 18 o 20 años.

–¿Había medidas de seguridad?

–Sí, tuve que pasar varios controles.

–¿Para qué fue?

–Quería viajar a Israel.

–¿Usted es de la colectividad?

–¿De qué colectividad?

–De la colectividad judía.

–Sí.

–¿Usted es judío?

–Sí.

–¿Tiene relación con las instituciones?

–¿Con qué instituciones?

–Con las instituciones judías.

–No. Soy judío pero no tengo ninguna relación con las instituciones.

–¿Por qué tardó tanto tiempo en declarar que se cerraron los caños?

–No tardé nada. Me presenté en cuánto leí que no lo sabían. No podía creerlo.

–¿De donde sacó esos planos?

–De Obras Sanitarias.

–¿Y cómo los tiene?

–Los pedí para ilustrar mi declaración.

Al salir de la audiencia, Saúl le preguntó al secretario penal de la Corte: "¿Por qué ese viejito me trató tan mal?". Jorge Eduardo Morán le informó entonces quién era el viejito. Cuando se leyó la declaración, los abogados Luis Dobniewski y Rogelio Chichowolsky anunciaron que no la firmarían si no se incluía este diálogo, que había ocupado casi toda la audiencia y que no figuraba en el acta. Primero el secretario Morán y luego el propio ministro trataron en vano de convencerlos. "Esta ha sido una gran desilusión", dijo Chichowolsky. Ahora los abogados de la DAIA y la AMIA que representan a la familia de Enrique Klein, una de las víctimas del atentado a la embajada de Israel, se proponen recusarlo. No es imposible que antes, en el Acuerdo de mañana, la Corte decida delegar todo o parte del expediente en Galeano.

La opinión de los expertos

Los defraudados

Por Beatriz Sarlo *



No existe el interés espontáneo por la política. Un período que asegura grandes cambios, atravesado por grandes emociones, ofrece perspectivas nítidas: así se vivió la política en la primera mitad de los años setenta. La política era joven y prometía un futuro radicalmente nuevo. Años más tarde, a la salida de la dictadura, la mayoría creyó que la política era imprescindible. Ese masivo interés por la política incluyó a los jóvenes. El leit motiv de la democracia evocaba cosas diferentes para cada uno de los grupos, pero casi todos coincidían en revalorizar las instituciones. Luego la democracia se rutinizó (como es inevitable) y se empobreció (lo cual no era necesario).

Hoy no existe ninguna de esas dos coyunturas culturales. Más aún, la política ha atravesado las peores pruebas. Los ciclos de hiperinflación vaciaron el ideal político democrático y fortalecieron la idea opuesta de concentración del poder para que por lo menos alguien, en algún lugar, gobernara. Luego, la política se demostró insensible e ineficaz para enfrentar los problemas que afectan a millones. Paradójicamente, la corrupción podría conservar la vitalidad de la política, porque hay políticos junto a los periodistas que la denuncian y son procedimientos políticos los que sostienen el escenario donde es posible imaginar una condena. Pero, de creer en las encuestas, la caja de Pandora, una vez abierta, salva al periodismo, pero condena a la política.

Implacables frente a la defraudación, los jóvenes sobreactúan esta posición que es globalmente la de toda la sociedad. Las ilusiones, como la desilusión e incluso el cinismo, son jóvenes. Sentirse defraudado, por otra parte, es un atajo cómodo para practicar todos los encantos del retiro en los jardines privados.

** Escritora y ensayista*

Algo normal

Por Rosendo Fraga *



Quienes el 26 de octubre votarán por primera vez son aquellos que nacieron en 1979. Tenían tres años cuando la guerra de Malvinas y cuatro cuando se restablecía la democracia.

Tenían ocho años cuando Rico se amotinaba en Semana Santa y diez cuando Menem era electo por primera vez. Es así como los nuevos votantes son la primera generación cuya memoria sólo registra la existencia de vida democrática, han vivido en un período sin violencia política y tienen la experiencia de haber vivido su adolescencia y primera juventud con estabilidad económica y sin la vivencia de la inflación que acompañó las décadas pasadas. La ideología y la política son para ellos, temas lejanos y hasta ajenos.

Sobre su voto, diremos ante todo que por lo general, la pertenencia a un determinado segmento social es la determinante principal. Las mujeres, los jubilados, los desempleados o los jóvenes votan más por su pertenencia a los sectores altos, medios, bajos o marginales que por otra categoría.

Es así como el voto por el peronismo en los jubilados y desocupados de los sectores populares sigue siendo muy significativo, como lo es por la UCR y el Frepaso en jubilados y desocupados que pertenecen a los sectores medios. Es decir que los nuevos votantes tienden a definirse más por su categoría social que por una pertenencia generacional.

Pese a ello, encontramos como rasgo característico de los nuevos votantes un bajo interés por la política y cierto escepticismo o descreimiento respecto de las instituciones. Quizás, quienes sólo tienen experiencia de democracia, la viven como algo normal y rutinario.

**Director del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.*

ESTE AÑO DEBUTAN EN LAS

El voto

"Sé que este año tengo que votar, pero no tengo idea de quiénes son los candidatos. No me interesa. Para mí los políticos son todos unos chorros mentirosos. La palabra política me sugiere a tramoya, para estar ahí hay que pisar cabezas", dice Romina (18 años, estudiante de danzas). Este año, Romina votará por primera vez en su vida. Y su discurso parece revelar las claves del espíritu de buena parte de los jóvenes frente a la política: escepticismo y desinformación.

Desconfían de los partidos y de los candidatos. El mejor plantado ante los nuevos votantes es el Frepaso. Sin embargo, el escepticismo va primero.

Todos los consultados por **Página/12** dicen cosas parecidas. En general, no saben qué boleta depositarán en octubre cuando se elijan legisladores nacionales y provinciales. Algunos, sin embargo manifiestan que el Frepaso es el partido que "podría" articular un cambio. Y Graciela Fernández Meijide figura entre las personas más creíbles del arco político. Pero, aun frente a la candidata frepasista, señalan reservas: "Veremos qué pasa cuando tenga más poder", dicen casi como declaración de principios. Según el relevamiento realizado por este diario, los padres de estos chicos no gozan de mayor convicción. El voto-oposición es la regla y la pertenencia a un partido, la excepción. "En algún momento votaron a los radicales" o "la primera vez votaron a Menem", cuentan acerca de sus viejos. En cambio, "ahora se quejan", "están descreídos", o las dos cosas.

"Con mis amigos, en general no hablamos de política, pero cuando lo hacemos es para reírnos de las respuestas patéticas que da el Presidente", dice Cristian de 18 años, a quien acaban de echar de un supermercado donde trabajaba como cadete. Cuando se le pregunta por octubre, pone cara de me da igual y, finalmente, larga un tibio sí para el Frepaso.

"Creo que con el voto de una persona no se puede hacer nada, es el pueblo el que da el avance, y la mayoría del pueblo vota a cualquiera por cincuenta pesos o comida para una semana. Así ganó Menem y van a seguir ganando tipos iguales", explica Guadalupe, que cursa el CBC para entrar en Odontología.

Los datos del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría, que dirige Rosendo Fraga, revelan que en la Provincia de Buenos Aires, Graciela Fernández Meijide lleva las de ganar entre los nuevos votantes. La senadora del Frepaso tiene imagen positiva para el 46 por ciento de los sufragantes que debutarán este año, mientras que ese guarismo baja hasta el 42 por ciento en la opinión general de la población bonaerense. En cambio, su competidora Hilda "Chiche" Duhalde posee una imagen positiva del 42 por ciento entre los jóvenes e igual porcentaje para la opinión pública en general. El ex presidente Raúl Alfonsín, en tanto, tiene una buena imagen para el 28 por ciento de la opinión pública y para el 24 por ciento del voto virgen.

"Lo que no me queda claro –afirma Javier, también estudiante del CBC pero en Ciencias Económicas– es si hay fraude. Porque o se hace fraude o la gente miente. Resulta que ahora nadie votó a Menem ninguna de las dos veces. Entonces, ¿cómo ganó?"

"Me re-interesa la política, me gusta. La verdad es que no estoy muy informada. Sé que está Scioli, Chacho. Antes de votar me voy a informar bien. En mi casa tienden a votar el Frepaso, y creo que si se juntan con los radicales pueden llegar a cambiar algo", dice Silvina, que cursa el CBC en Historia.

Gabriela trabaja medio día en una empresa de turismo ("sólo para ga-

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net.

Página/12

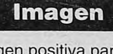
Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

URNAS. ASI VEN LA POLITICA

virgen

	Total	Varones	Mujeres
Tendencia de voto para diputado nacional			
Domingo Cavallo	17.2 *	23.1	12.5
Gustavo Beliz	20.7 *	4.1	32.1
Daniel Scioli	10.5	20.9	3.2
Chacho Alvarez	24.1	23.1	25.0
Rodolfo Terragno	6.9	13.4	2.3
Otros/En blanco	10.1	0.0	18.6
No sabe/No contesta	10.5	15.4	6.3

Fuente: Sofres-Ibope. Población de Capital Federal de 18 y 19 años que vota por primera vez. Abril, mayo y junio de 1997.
* Los datos son anteriores a la unificación de Beliz y Cavallo.



Imagen

Imagen positiva para los nuevos votantes (para candidatos que encabezan listas)

Carlos "Chacho" Alvarez	48%
Rodolfo Terragno	25%
Domingo Cavallo	19%
Daniel Scioli	23%

Capital Federal (Sondeo realizado por el Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría en la primera semana de julio).

nar plata porque no me gusta", aclara). Ella es otra que se suma a la lista de las escépticas: "La verdad es que no me imagino cómo sería la política buena. Para hacer política, algo malo tienen que haber hecho. Creo que no dicen lo que piensan, sino que son posturas que adoptan porque les convienen. Meijide me parece la más creíble, la única esperancita que tengo...", declara.

En tiempos de esplendor de la democracia griega, tener voto en la asamblea era un privilegio reservado a los hombres libres, mayores, hijos de madre y padre nacidos en la polis. A los ciudadanos que no se interesaban por la vida pública se los llamaba "idiotas" y sobre ellospesaba la condena social. Dos mil quinientos años después, la acepción de la palabra idiota cambió, y el sistema de democracia directa de la polis ya no existe. Pero ésa no es la causa de que los jóvenes sean idiotas en sentido griego. Simplemente, no confían en sus representantes y creen que el voto no tiene peso para modificar la situación del país. Los políticos deberían tomar nota.



Alejandro Elías

LA VENTANA

¿Quién controla a la policía?


Menem aprobó una secretaría para pymes. Economía volvió a atacar al gobernador
DOS MENSAJES PARA DUHALDE
La Marcha Federal llega hoy a Plaza de Mayo
Página/12 10 años
el país a diario
Como funciona el juego clandestino con protección policial que investiga el juez Melazo
TODO A LA CABEZA
La Iglesia inicia una nueva cruzada "LOS GAYS NO PUEDEN SER DOCENTES"
ANUNCIO
El secreto, por Enrique Medina 32

El crimen de José Luis Cabezas confirmó la regla que antes se había escrito con el gatillo fácil, la impunidad y la prepotencia: la policía —sobre todo la bonaerense—, lejos de garantizar la seguridad, mete miedo. Esta semana, con la denuncia del amenazado juez César Melazo sobre la existencia de una red de juego clandestino con activa participación de uniformados, se agregó más de lo mismo. El tema, de enorme gravedad institucional, es abordado aquí por tres analistas.



*Por Luis Moreno Ocampo **

El castigo no alcanza

La pregunta exhibe el problema. No se trata de que haya policías involucrados en crímenes de gravedad como el de Ingeniero Budge, el caso Bulacio o el de José Luis Cabezas. Es la molesta conciencia de que el problema es peor y más generalizado. En una encuesta realizada en diciembre de 1995 por Gallup Argentina para Poder Ciudadano en Capital Federal y Gran Buenos Aires, a la pregunta: ¿Cuán frecuente es el maltrato físico en las comisarías?, el 67 por ciento de los consultados contestó que era muy o bastante frecuente. Los jóvenes la pasan peor. En el segmento de 18 a 24 años el porcentaje asciende a 73,3 por ciento.

Definimos a la policía como el guardián del orden, sin embargo sabemos que desde la pequeña coima para superar un problema de tránsito hasta el negocio del juego, la prostitución o el narcotráfico, pueden ser actividades de integrantes de las fuerzas "legales". En este contexto y como la pregunta lo sugiere, la conducta ilegal no es un acto excepcional repudiado por la mayoría de la sociedad, sino un fenómeno más estructural, en el que diferentes sectores son parte y que la sociedad tolera con cierta pasividad. Por eso el problema no se resuelve con el castigo de un caso. La molestia de la impunidad radica en que nos informa que la ley que nos ordena y nos permite orientar nuestras acciones no está vigente. Para pensar el problema hay que tener una categoría de pensamiento que supere la dicotomía legal o ilegal. Un profesor de la Universidad de Yale,Michael Reisman, plantea un esquema para entender estas clases de cuestiones y planificar las soluciones. Explica que en toda sociedad coexisten normas míticas, como las morales y las de la ley, que expresan los valores deseables, junto con códigos operativos, informales y secretos, que establecen el deber de realizar conductas ilegales para pertenecer al grupo o tener éxito. El mejor ejemplo es lo que pasa en los colegios con la copia. El sistema mítico que la prohíbe coexiste con el código operativo que la convierte en obligatoria para los alumnos. El que no se copia es un buchón y el que no deja copiar un mal compañero. Para los alumnos la copia está prohibida pero a la vez es obligatoria. Los dos sistemas están funcionando al mismo tiempo.

"La molestia de la impunidad radica en que nos informa que la ley que nos permite orientar nuestras acciones no está vigente."

Como en la policía o en los colegios, los casos ilegales están amparados por otras reglas, las de los códigos operativos que no se ven afectados por la ocasional aplicación del sistema mítico. Si encuentran al alumno con un machete, se acabó el deber de copiarse y se aplica el sistema mítico que lo prohíbe. El castigo del caso permite que se mantengan los códigos operativos. Por eso, ¿qué es lo mejor para controlar a la policía? ¿Castigar a los responsables directos del caso Cabezas o reconocer los códigos operativos de nuestra policía?

* *Ex fiscal federal*

*Por Horacio Embón **

En tierra de nadie

¿Quién manda a quién? ¿Quién cuida a quién? Tierra de nadie o el juego cotidiano del patrón fuerte de la vereda. En el país de todos los días, se sigue jugando a verdad o consecuencia, entre sospechados libres y procesados escondidos. A esta altura del partido, creo que no hay extremos concebibles, ni accionar imprevisible.

"Se les fue la mano, y no quisieron matar." "Se les fue la mano y no quisieron robar", juego de palabras que sólo esconde una única intención.

En algún momento, Luis Brunatti, ex ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, buscaba hombres puros y confiables: "Existen policías honestos, pero los ponen en tareas administrativas". "Cualquiera se siente Serpico –decía un amigo mío–, pero a la hora del reparto todas las pizzas son iguales."

Repaso crónicas, informes y todos coinciden: se purga, se separa de cargos, y luego, no mucho después, los mismos sobreviven en grupos residuales que trabajan en operaciones permanentes. Grupos de tareas, poder en las sobras y negocios sucios. Y una vez más, uno se pregunta ¿quién defiende a quién?, y la sospecha.

"¿Quién defiende a quién en el laberinto de lealtades? ¿Cómo se puede controlar? Todo se compra y todo se vende."

Se amenaza de muerte a un juez que intimó al jefe de la Policía Bonaerense para que "aborte la red de silencio y corrupción". ¿Quién garantiza seguridad? ¿Quién controla a quién? AMIA, Cabezas, narcotráfico, juego, mujeres, piratas del asfalto, coimas, ¿qué más para el supermercado de los rituales del negocio?

No hay sacrificios inútiles, ni telón de fondo para esta opereta. El negocio paga peajes, y además involucra. Tiene socios en el camino, y goza de impunidad. ¿Quién defiende a quién en el laberinto de lealtades? ¿Cómo se puede controlar lo que no es transparente? Borrar pruebas, bloquear con silencios, adulterar huellas, todo se compra y todo se vende.

Mientras gritamos "No a la impunidad" y "No al silencio", alguien detrás del escenario se cambia el uniforme, se destiñe la cara y cuenta que la verdad se puede disimular con la prepotencia de la fuerza.

Y los ejemplos, que sobran y los días que pasan y sus noticias. La Corte Suprema dio un paso atrás: quería que la policía nos investigue a todos, antes que lo haga Tribunales y sus jueces, se equivocó y se guardó a silencio.

La policía investiga, pero ¿quién investiga a la policía? Crimen y castigo, o sólo sospecha. En definitiva, todos queremos confiar, pero no es lo mismo un suicidio masivo que salvarse entre todos para cuidar el sistema y a los demás.

* *Periodista*



*Por Eugenio Zaffaroni **

El show no resuelve

La policía es un segmento del sistema penal que está integrado por muchas instituciones con sus respectivos intereses sectoriales que, a menudo, entran en conflicto. El de la policía con los medios de comunicación irrumpió en medio de la lucha por el poder en el seno del partido oficial, quebró la relación de cooperación con el Ejecutivo y mostró el funcionamiento real de todo el sistema. Un sociólogo diría que la situación se *desnormalizó:* eso sucede cuando lo que se considera *normal*, por alguna razón, deja de considerarse de ese modo.

El sociólogo diría que cuando una situación se desnormaliza, el poder tiende a renormalizarla. En palabras más claras: trata de tranquilizar a la gente, aunque todo siga operando igual o incluso peor. Es lo que se pretende al limitar la cuestión a averiguar quién mató a Cabezas, a cesantear a unos cuantos policías y a tratar de procesar a otros por cuestiones de juego prohibido. El sociólogo diría que con eso se busca reconstruir el consenso.

No creo que el gobierno de la provincia lea a los sociólogos sistemáticos y, por ende, no sabe que es *autopoiético* (significa que tiene capacidad de reequilibrarse y reproducirse, no sea que algún camarista me pida explicaciones), pero su conducta parece un ejemplo de libro: la consigna no es mejorar el sistema penal, sino lograr que la gente crea que se hace algo mejor y se calme.

"La encrucijada política los lleva a convertir en espectáculo lo que debería ser política de gobierno. No hay show que renormalice."

Desde que en enero estalló la desnormalización, no se crearon más juzgados ni la policía judicial, no se materializó la instrucción judicial efectiva, no se mejoraron las condiciones salariales ni laborales de la policía, no se dio participación controladora a los municipios, no se le permitió la sindicalización, no se creó ningún órgano permanente y plural para programar la política criminal al margen de los intereses sectoriales, es decir, no se hizo lo que se debe hacer si realmente se quiere comenzar a mejorar la situación.

Para el gobierno provincial, la policía sufrió un brote inesperado de corrupción que la envolvió con tal rapidez que nadie se percató fuera de ella misma. Este es el capítulo que les falta leer: para renormalizar debe sostenerse algo creíble. La encrucijada política le lleva a convertir en espectáculo lo que debía ser una política de gobierno, pero no hay *show* que renormalice, si se hace con malos actores y frente a un público exigente y conocedor.

* *Ex juez, especialista en derecho penal*



Fogoneros: el aliado más buscado. *"Unir a la izquierda social."*

LA IZQUIERDA ESTUDIA NUEVAS ESTRATEGIAS

Busco mi destino

Por Esteban Schmidt

Militantes e intelectuales de izquierda se reunieron ayer para determinar una estrategia que los arrime a los piqueteros. También el PO tuvo su encuentro.

Los cortes de ruta los tomaron a contrapié. Los fogoneros y piqueteros con sus neumáticos ardientes y sus caras cubiertas por los pañuelos, el hollín y el enigma constituyen un fenómeno que la izquierda puede explicar pero que no puede representar. Ayer, en la Facultad de Filosofía y Letras un grupo de intelectuales y viejos militantes de izquierda redondeó la idea de la siguiente manera: la izquierda política debe encontrarse con la izquierda social. A diez cuadras de allí, en el microestadio de Ferro, el Partido Obrero organizó una asamblea nacional de "luchadores" con el objetivo de ofrecerles a ellos las candidaturas para las elecciones de octubre.

En el aula 218 de la facultad de la calle Puán, la escenografía volvía familiares las discusiones de su interior. Sobre las paredes colgaban anuncios de luchas y de posibles derrotas. "Por un argentinazo", reclamaba un cartel arrancado por la mitad. "No al Fomec", decía otro, en relación al proyecto del Banco Mundial para financiar investigaciones en las universidades argentinas. Después, los pupitres desvencijados de la crisis presupuestaria, las pipas de la izquierda más excéntrica imponiéndose al humo del tabaco rubio y cierta pesadez en los gestos de los presentes a la que contribuyeron en forma concluyente el hecho de realizar una actividad matinal, la tremenda humedad y la repetición de escenas.

Atilio Borón y Echegaray. *"Alternativa no capitalista."*

Al frente, una mesa integrada por los dirigentes independientes Atilio Borón, Raúl D'Atri, Eduardo Herreros, el comunista Patricio Echegaray y el humanista Roberto Kohanoff. Del otro lado del aula, sentados de manera dispersa, un centenar de personas que se presentaron por un aviso publicado en **Página/12** que decía "Convocatoria" y un texto que sentaba la doctrina básica de los convocantes con la mayor amplitud. "Requerimos el concurso de todos los hombres y mujeres que se permiten soñar con una sociedad diferente", decía.

"La idea nuestra es construir una izquierda real, buscar densidad social", confió Borón. Fue él mismo quien abrió la sesión. "Hay un cambio en el clima político ideológico mundial", exclamó optimista, aunque situó sus propias expectativas de construcción política en un espacio más radical del que suponen los gobiernos recientemente formados de Tony Blair en Inglaterra y de Lionel Jospin en Francia. "El capitalismo es irreformable, hay que pensar una alternativa no capitalista para la Argentina", afirmó seguro Borón, dibujando así los límites claros sobre los que, a su juicio, debe fundarse una fuerza de izquierda: la búsqueda del socialismo.

Vestido de abogado, con traje y con corbata, el abogado Eduardo Barcesat, vinculado al Partido Comunista, señaló luego las paradojas de la izquierda. "Queremos representar a los más, pero políticamente somos los menos; pretendemos el poder, pero decimos no tener urgencia. Lo cierto es que arrugamos ante cada coyuntura electoral. Estas son paradojas con las que debemos movernos y a partir de las cuales definir un programa", dijo. Y agregó una frase, que de una u otra manera fue reiterada por la veintena de oradores. "Si nos ponemos como punto número uno 'La revolución y el hombre nuevo', esto habrá sido sólo una reunión de catarsis."

No hugo grandes aplausos. No se los regalaron a nadie. Pero sí, cierta idea de que no hay tiempo para perder, aunque sin ansiedades. "El diario *La Vanguardia* salió dos años antes de la creación del Partido Socialista. Si en esa época de expansión del movimiento de masas se requirió de tiempo, ¿por qué no ahora?", apuntó y preguntó Jorge Makarz, un dirigente universitario.

Pensando en elecciones, el ideal de los presentes es la Izquierda Unida de 1989, una alianza entre el entonces MAS de Luis Zamora y el Partido Comunista que llevó de candidato a presidente al actual candidato alegislador porteño por el Frepaso, Néstor Vicente. Hoy, Zamora milita en el Movimiento Socialista de los Trabajadores que está en conversaciones con el Partido Obrero. El PO celebró también ayer una asamblea nacional en la que se llamó a avanzar con la consigna: "En el Congreso trucho y al servicio del hambre, metamos a representantes de los trabajadores, de los fogoneros y de los luchadores".

OPINION

Por Eduardo Aliverti

La impunidad de Carola

Es duro, pero tendrán que mudarse..."

Transcurrieron ya tres semanas desde que este diario publicó la entrevista a Carola Pessino, a cuya prosapia pertenece la frase. Si algo no puede reprochársele a la asesora laboral del ministro de Economía es su salvaje sinceridad: quienes vivan en zonas "improductivas" –Tartagal, Cutral-Có, Cruz del Eje, su ruta– o trabajen en zonas de ese carácter, es mejor que hagan las valijas.

Una primera reflexión conduce a cierta pérdida, grave, de la capacidad de asombro. Ni los partidos opositores, orgánicamente, ni sus figuras destacadas, ni el periodismo, ni organización popular alguna, fueron capaces de reaccionar ante la más brutal admisión que se haya formulado desde el poder respecto de su pensamiento íntimo en torno de los expulsados del sistema. No hubo declaraciones condenatorias, nadie preguntó, la indignación brilló por su ausencia. En el mejor de los casos, se tomaron los dichos como de quien venían (lo cual es grave, porque significaría que todo puede resbalar y de allí a la indiferencia hay un solo paso). En el peor, con algunas escalas intermedias igualmente peligrosas, el diagnóstico de Pessino es compartido, cual si se tratase de un destino irremediable, por quienes dicen mirar al modelo desde la vereda de enfrente.

La funcionaria no incurrió en fallido alguno. En plena conciencia de lo que dijo, se animó a argumentarlo: "¿Cuánto me cuesta subsidiar a *cierta cantidad* de personas para que trabajen en algo improductivo? ¿A quién se lo saco? ¿A los jubilados, a otros pobres que no reciben leche materna? (...) ¿Se les saca a las escuelas primarias básicas para que los pobres no puedan ir a la escuela? (...)".

Una respuesta panfletaria a semejantes preguntas sugeriría interrogar a la Pessino sobre cuándo vio un pobre en su vida. Ni siquiera un marginal, apenas a gente humilde. Pero no es buen consejo que las tripas revueltas guíen el análisis político. Porque tampoco hace falta.

Basta y sobra con recordarle a la asesora de Fernández que, según facturación declarada, las 50 primeras empresas del país se llevan al bolsillo 500 dólares por minuto. Y que de cada 10 pesos que se recaudan por impuestos, sólo 2 provienen de Ganancias. O que cualquier estudio serio, proveniente incluso de la consultoras del establishment, estima en alrededor de 8000 millones de dólares el monto que fuga por corrupción, sumadas sus varias modalidades administrativas. En otros términos: si bruto es lo que afirma Pessino, más bruta todavía es la respuesta acerca de dónde podría operar su amado modelo.

Próceres y héroes según los pibes

–¿Quién es un prócer?

–Una persona que quedó marcada en la historia de algo por haber hecho ya sea cosas malas o buenas.

–Para mí, coincido con él pero también por, digamos entre comillas antigüedad, porque hizo algo bueno que benefició mucho a la gente.

–Yo lo que quería aclarar también que un prócer no es una persona que hizo algo malo, siempre hace algo bueno. Porque una persona que hizo algo malo queda marcado en la memoria de la gente como un desastre de persona y nadie lo podría considerar un prócer. Pero un prócer es generalmente alguien que hizo algo muy importante por la patria, no sé, como San Martín, Belgrano o Sarmiento.

–Para mí un héroe es alguien que hizo algo bueno. No tiene por qué ser ningún cantante muy importante, ni un dibujito, como Superman, por ejemplo, puede ser gente común. Un prócer es alguien que revolucionó una parte de la historia, que ayuda a la gente, que cambia todo.

–Si no hubiese sido por Colón, ningún prócer hubiese existido.

–¿A quién se recordaría como prócer de este fin de siglo?

–A Bill Gates porque inventó el chip de computadora y también porque le donaba plata a la gente pobre.

–En estos tiempos no creo que haya alguien distinguido para ser reconocido.

–Sería un héroe un buen presidente.

–Con la justicia como está ahora y como estamos todos, me parece que nadie se parece a Belgrano.

–A los jueces se los convence con el dinero, se les paga y ya está. Hace falta plata para convencerlos ya.

–¿Cómo se imaginan a los próceres que eligieron hoy en día?

–Belgrano, creo que intentaría cambiar la justicia y ya que él inventó la bandera trataría de no pasar tanta vergüenza con la justicia que hay ahora.

(Testimonios de chicos de escuelas primarias públicas y privadas difundidos en el programa "La última tentación" que conduce Claudia Selser, los domigos a las 11, en FM La Isla.)

A partir del próximo sábado, **Página/12** entregará a sus lectores una nueva serie de libros para niños. Luis Alberto Romero, Lilia Bertoni, Graciela Montes y Daniel Paz, reunidos en una obra para que la historia deje de ser de bronce.

"En un examen, un profesor le pide a su alumno que le hable sobre Cristóbal Colón. Lo primero que dice el chico es que Colón era negro ¿Por qué? Porque su libro de texto lo describía como un 'oscuro navegante genovés'. Esas son las fórmulas rígidas, las construcciones soldadas, en las que los chicos no pueden penetrar." Con el propósito de desterrar esos moldes y recuperar la continuidad entre el pasado y el presente, los historiadores Luis Alberto Romero y Lilia Ana Bertoni y la escritora Graciela Montes decidieron trabajar juntos en "Una historia argentina para los que quieren saber de qué se trata".

La colección empieza con los primeros americanos y termina con la recuperación democrática. A partir del próximo sábado, **Página/12** publicará los 12 libros, ilustrados por Daniel Paz, donde los protagonistas de la historia se humanizan y se comprueba que lo que nos pasa tiene sus raíces allá lejos y hace tiempo.

–¿Qué efectos tiene sobre los chicos la enseñanza de una historia donde los personajes están bañados en bronce? –le preguntó este diario a Romero, profesor e investigador.

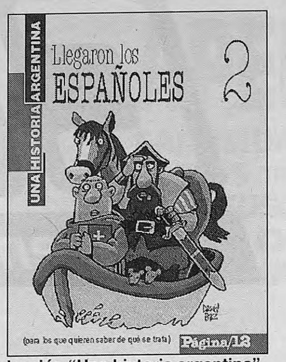
–Los efectos son nefastos tanto para entender la historia integral como para valorar a los héroes: no hay nada más aburrido que una estatua. Por eso hay gente muy estimable como Belgrano, Moreno, San Martín, que pierden su capacidad de asociarse con valores porque han sido puestos en el bronce. Además, han sido militarizados y gente que era varias cosas a la vez pasa a ser sólo militar. Una de las tareas pendientes es desmilitarizar a los héroes. Inclusive en una historia tan de bronce como la que marca el medio siglo de la independencia, la gente comía, tenía familia, ideas religiosas. El relato tiene que ser comprensivo –dar cuenta de varias esferas– y comprensible en el sentido de que cada parte está relacionada. Aunque también es cierto que desde que se lanzó la reforma educativa ha cambiado la sensibilidad de las editoriales en su búsqueda de libros de texto.

Bronce: ***"Inclusive en una historia tan de bronce como la de la independencia, la gente comía, tenía familia, ideas religiosas..." (Luis Alberto Romero)***

Habituada a la tarea de hacer atractiva la escritura y transformar en simples los relatos complejos, Graciela Montes cuenta que "los chicos se sienten identificados con la verdad, agradecen la honradez de los adultos y sospechan de la grandilocuencia del discurso solemne; ellos están muy cerca del cuerpo y cuando se construyen discursos donde los adultos quieren aparecer como próceres, desconfían. Los chicos se sienten cerca del relato genuino: lo entienden, hay una consecuencia para una causa, no son simples datos para memorizar". Montes, una de las







Tapas de los números 1 y 2 de la colección "Una historia argentina".
Los protagonistas de la historia se humanizan.

QUERIDA... PREPARÁ EL FUEGO QUE YA CONSEGUIMOS LA COMIDA...
...Y EL POSTRE

UNA COLECCION PARA QUE LOS CHICOS LEAN EN SERIO

Mamá, papá me sacó el libro de Historia

autoras de la colección *Aprender y Participar* para que los chicos entiendan en qué consiste la democracia –que **Página/12** también editó–, explica que "en el caso de la literatura infantil se ha deshistorizado, las cosas son eternas..., en reino remotos, donde nada de lo que sucede tiene que ver con el paso del tiempo real: hacer entrar la historia es hacer entrar el conflicto social, la política, temas que preferimos callar, como por ejemplo lo que nos pasó con los desaparecidos".

En 1989, Romero, Bertoni y Montes publicaron la primera colección de *Una historia...* por editorial *El Quirquincho*, luego se reeditó por Gramón-Colihue y ahora se renueva y actualiza acompañando al diario. El dibujante y humorista Daniel Paz dice que "es maravilloso cómo, al explicar en forma sencilla cosas complicadas, uno encuentra similitudes con lo que se vive ahora; leyendo los capítulos de la independencia y la formación del Estado uno encuentra el embrión de las contradicciones que hoy vivimos". Paz rescata los libros porque pasa "como con la educación de los hijos, uno tiene la posibilidad de completar la propia educación".

Cada libro combina el relato con documentación de la época y testimonios de los protagonistas. Bajo el título de "Huellas para aprender a mirar" se incluyen fotografías y grabados que reproducen objetos o escenas de cada acontecimiento. En "Huellas para aprender a leer" aparecen cartas, comentarios y relatos de los testigos, y en "Huellas para aprender a visitar" se sugiere conocer lugares que conservan el clima de la época: una gruta, un pueblo, una casa donde es posible reencontrarse con la historia.



Memoria: ***"Los chicos se sienten cerca del relato genuino: hay consecuencia para una causa, no son simples datos para memorizar" (Graciela Montes)***

La colección está pensada para seducir a chicos de los últimos grados de la escuela primaria y los primeros del secundario. "Me hubiera gustado tener libros como éstos para entender los procesos en general y después poder meterme en los manuales para estudiar el detalle", comenta Daniel Paz, quien teniendo en cuenta la edad de los lectores ilustró con un humor "no tan ácido para darle un poquito más de ternura". Romero señala como uno de los planteos de la colección la recuperación del hilo conductor que guía la historia. "Normalmente, una sociedad mantiene relación con su pasado, en la Argentina se cortó. El Proceso rompió el fluir de la memoria y hay generaciones que se educaron sin saber, por eso hoy existe la necesidad de reconstruirlo: es como les pasa a los hijos de los desaparecidos por conocer la historia de sus padres", comenta Romero.

La tradición de una historia de bronce se está resquebrajando, pero en el sistema educativo quedan muchos vacíos. Romero señala que, "por ejemplo, en el magisterio la única materia relacionada con la historia es Didáctica de las Ciencias Sociales, donde se les enseña cómo pero no qué, es decir que la última historia que vieron es la del secundario". A partir de estas carencias, las innovaciones que incorporan los libros de texto y colecciones especiales se transforman en material de consulta no sólo para los alumnos sino también para los docentes. "Un profesor interesado es capaz de interesar a los chicos. No es lo común, porque nuestro sistema educativo sirve para destruir esas inquietudes. Los docentes tienen un régimen laboral que los mata como historiadores", señala el investigador.

VIGENCIA DEL 13/07/97 AL 23/07/97

LOS MEJORES PRECIOS AHORA TAMBIEN EN ZONA NORTE



FIDEOS PASTA ZARA P/SOPA Y GUISEROS ITALIANOS, PAQ X 500 G	$ 0.69
ARVEJAS SECAS REMOJADAS CANALE, LATA X 200 CC	$ 0.32
ARROZ 0000 CAROGRAN, BOLSA X 1 KG	$ 0.59
PURE DE TOMATES INCA, TTB X 530 G	$ 0.52
FIDEOS PASTA ZARA LARGOS ITALIANOS, PAQ X 500 G	$ 0.99
POLENTA INSTANTANEA PRESTO PRONTA, PAQ X 500 G	$ 0.59
ACEITE DE GIRASOL VICENTIN, X 1,5 LT	$ 1.39
MAYONESA HELLMANN'S, POUCH X 500 G	$ 1.29
PACK DE CAFE EL CAFETAL DIAGONAL, X 500 G + TE GREEN HILLS, X 25 SAQ	$ 3.59
MERMELADA INCA (CIRUELA/DSCO/DZNO), FRASCO X 454 G	$ 0.85
ALFAJOR MILKA MOUSSE, PACK X 12 U	$ 3.09
GALLETITA SURTIDO INTERLUDIO, PAQ X 500 G	$ 1.39
CACAO INSTANTANEO ZUCOA, VALIJA FAMILIAR X 1 KG	$ 2.15
CHOCOLATE SHOT, TABLETON X 200 G	$ 2.15
GASEOSA CRUSH POM/NJA/POM DIET/NJA DIET, PET X 1,5 LT	$ 1.29
JUGOS MOCORETA VARIOS SABORES, PVC X 1,5 LT	$ 1.19
VINO BCO PEQUEÑA VASIJA, BOT X 750 CC	$ 3.09
VINO FINO BCO/TTO LAVAQUE, BOT X 700 CC	$ 1.69
LICOR TIA MARIA, BOT X 700 CC	$ 7.45
WHISKY BLENDERS, BOT X 1 LT	$ 7.69
OPORTO EL ABUELO, BOT X 750 CC	$ 2.69
QUESO CUARTIROLO VERONICA, X KG	$ 4.69
DCE. DE BATATA Y BAT. C/CHOC. ARCOR, X 500 G -C/U-	$ 0.79
QUESO RALLADO LA PAULINA, X 150 G	$ 1.99
QUESO REGGIANITO SANCOR, X KG	$ 10.69
QUESO EMMENTHAL ALPEX, X KG	$ 7.69
JAMON COCIDO PALADINI, X 100 G	$ 0.69
CANTIMPALO DE MAQ. LA CASONA, X 100 G	$ 0.59

Siempre hay un COTO cerca de su casa

Mastercard · Maestro · argencard · Cards · VISA · LC · Ticket Market · Ticket Total · Cabal · Banco Mayo

Consulte otros servicios y planes en la sucursal BANCO MAYO de nuestros Hipermercados de Avellaneda y Pompeya

EN CAPITAL

ALMAGRO	AV. DÍAZ VÉLEZ 4531	Supermercado	DEVOTO	SANABRIA 3320	Supermercado
BARRACAS	AV. MARTÍN GARCÍA 495	Supermercado	FLORES	JUAN B. ALBERDI 1737/49	Maximercado
BARRIO NORTE	PARAGUAY 2672/74	Supermercado	FLORES	AV. DIRECTORIO 2647/57	Supermercado
BELGRANO	AV. CABILDO 545	Maximercado	FLORES	AV. EVA PERÓN 2202	Supermercado
BELGRANO	AV. MONROE 3284/94	Maximercado	FLORESTA	AV. AVELLANEDA 3758	Supermercado
BELGRANO	AV. ELCANO 3002	Supermercado	FLORESTA	AV. JUAN B. JUSTO 6302	Supermercado
BELGRANO	AMENÁBAR 2134/52	Supermercado	LINIERS	AV. EMILIO CASTRO 7661	Supermercado
BOEDO	AV. BOEDO 777	Supermercado	LUGANO	PIEDRABUENA 4902	Supermercado
CENTRO	VIAMONTE 1571 (TRIB.)	Maximercado	ONCE	AV. RIVADAVIA 2846	Maximercado
CONSTITUCION	LIMA 1553	Supermercado	ONCE	ALSINA 3300	Maximercado



APERTURAS 1997 COTO

Una empresa argentina

SAN ISIDRO TREN DE LA COSTA Lasalle 643	YA ABRIMOS!
OLIVOS TREN DE LA COSTA Av. del Libertador 3100	YA ABRIMOS!
ACASSUSO Albarellos 854	YA ABRIMOS!
PUNTA CHICA Av. del Libertador 18213	YA ABRIMOS!
LOMAS DE SAN ISIDRO Jorge Newbery 555	PROXIMAMENTE

ÑOQUIS DE ESPINACA, ELABORACION PROPIA, X KG	$ 0.99
PIZZA DE MOZZARELLA, ELABORACION PROPIA, X UNIDAD	$ 1.99
TAPA P/EMPANADA COTO, ELABORACION PROPIA X 12 U	$ 0.49
HAMBURGUESA FRESCA PATY, EST X 4 U	$ 1.45
MANTECA RECORD, PAN X 200 G	$ 0.59
DULCE DE LECHE CHASCOMUS, POTE X 500 CC	$ 0.85
LECHE ENTERA SANTA BRIGIDA, SACHET X 1 LT	$ 0.60
CREMA DE LECHE SANCOR, POTE X 360 G	$ 1.62
RICOTTA ENT./DESC. MENDICRIM, POTE X 400 G	$ 1.97
MANDARINA ELLENDALLE, X KG	$ 0.39
CROQUETAS DE ACELGA HUERTA DEL SOL, X 300 G	$ 2.25
CHOCLO EN GRANOS FRISAC, BOLSA X 300 G	$ 1.39
BACALAO NORUEGO IMPERIAL, X KG	$ 6.89
CORVINA GRANDE SELECCIONADA, X KG	$ 1.29
ROLLO DE COCINA SUSSEX, -3 U AL PRECIO DE 2-	$ 1.29
DETERGENTE P/ROPA GRANBY, BAJA ESPUMA, CAJA X 800 G	$ 2.35
ENJUAGUE P/LA ROPA COMFORT, DOY PACK X 1 LT	$ 1.79
LAVANDINA AYUDIN MARINA, X 2 LT	$ 1.35
DESODORANTE MASCULINO MARROC, X 120 CC	$ 1.39
JABON DE TOCADOR POLYANA, X 150 G	$ 0.49
CREMA HIND'S, P/MANOS Y CUERPO C/GINSENG X 250 ML	$ 3.45
CREMA DENTAL KOLYNOS FRESH, X 90 G	$ 0.89
LIMPIADOR LIQUIDO POETT, BOT X 900 CC	$ 0.82
DETERGENTE LAVAVAJILLA CAMELLO, BOT X 750 CC	$ 0.76
SERVILLETAS DESCARTABLES ELITE, X 50 U	$ 0.55
DETERGENTE P/LA ROPA SKIP INTELLIGENT, BOLSA X 1300 G	$ 5.65
TERMO MATERO BLOW LUMILAGRO, X 1 LT	$ 4.99
FILTRO DE CAFE N° 4 ECOLOGICO DOMESTIC	$ 1.19

HIPERMERCADOS

POMPEYA AV. CNEL. ROCA Y CENTENERA **AVELLANEDA** AV. MITRE 3300 **LANUS** -PROXIMAMENTE-

PALERMO	HONDURAS 3862	Maximercado
PALERMO	AV. SCALABRINI ORTIZ 1688	Supermercado
PALERMO	CERVIÑO 3515	Supermercado
PATERNAL	AV. SAN MARTÍN 2095	Supermercado
SAN CRISTOBAL	C. CALVO 2054	Supermercado
SAN ISIDRO	LASALLE 643	Supermercado
SAN MARTIN	SAN MARTÍN 122	Maximercado
SAN TELMO	PERÚ 1496	Supermercado
SANTOS LUGARES	AV. LA PLATA 3635	Supermercado
URQUIZA	AV. MONROE 5055/87	Supermercado

EN GRAN BS AS

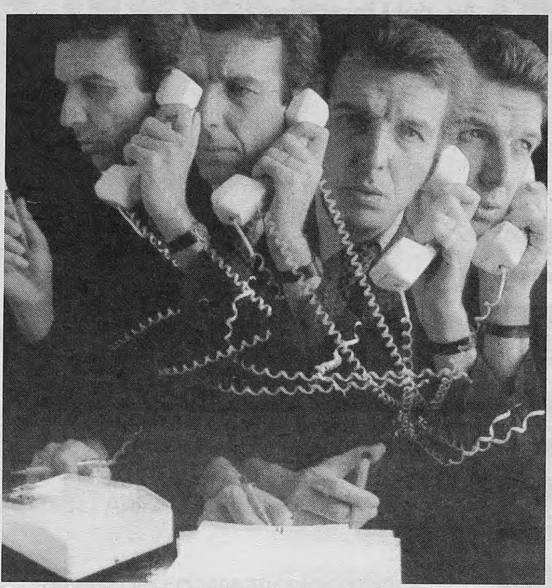
ACASSUSO	ALBARELLOS 854	Supermercado
FLORIDA	AV. SAN MARTÍN 3029	Maximercado
MAR DE AJO	LIB. SAN MARTÍN 251	Maximercado
OLIVOS	AV. DEL LIBERTADOR 3100	Supermercado
PUNTA CHICA	AV. DEL LIBERTADOR 18213	Maximercado
QUILMES	HIP. YRIGOYEN AL 380	Maximercado
RAMOS MEJIA	AV. RIVADAVIA 13810	Maximercado

En Argentina hay estrés, pero prefieren ignorarlo

Empresarios, sindicatos y el gobierno británicos decidieron estudiar el impacto del estrés en 17 mil trabajadores: los informes dicen que es la mayor amenaza a la salud en el trabajo. La situación en Argentina.

Por Pedro Lipcovich

Desde hace mucho, Marta está estresada en su trabajo: porque sus criterios no son tomados en cuenta por los superiores, porque corre permanente riesgo de despido, porque su actividad la pone en contacto con situaciones terribles. Como Marta vive y trabaja en la Argentina, donde el estrés es desestimado como problema laboral, su situación se agravó hasta llegar al grado más extremo, llamado *burn out*, que según los especialistas incluye "pérdida de la afectividad, desinterés por las responsabilidades e insensibilidad". Marta trabaja como enfermera en una sala de chicos leucémicos y su caso fue extraído de una investigación en curso sobre estrés en personal de equipos de salud de hospitales públicos porteños. En contradicción con las pautas de la Organización Internacional del Trabajo, el estrés laboral no es contemplado por la legislación argentina donde, sin embargo, las actuales condiciones de precarización laboral tensan al máximo las condiciones básicas que lo producen: la incertidumbre y la falta de autonomía en el trabajo. Un sector particularmente en riesgo son los médicos y enfermeras de servicios de pediatría. Los colectiveros porteños están mejor desde la introducción de las máquinas boleteras, pero ahora se estresan más los pasajeros.



En el país el estrés laboral no está contemplado en la legislación.
Un sector en riesgo son los médicos y enfermeras pediátricos.

"El estrés laboral no está contemplado en la actual ley de riesgos de trabajo –dijo a **Página/12** Irene Vasilachis de Gialdino, vicepresidenta del Centro de Estudios e Investigaciones Laborales (CEIL), dependiente del Conicet–; tampoco se incluye en el listado de enfermedades laborales del Ministerio de Trabajo, y difícilmente los jueces lo reconocen como enfermedad profesional; enfermedades producidas por el estrés, como las cardíacas, no son reconocidas en su origen laboral." La investigadora destacó que "los convenios de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) establecen, entre los riesgos que deben ser prevenidos, el deexcesiva carga mental".

> **Pérdidas:** ***"Sólo para los empleados municipales de Buenos Aires se ha estimado una pérdida anual superior a los 500 millones de dólares por el estrés."***

Desde hace 10 años Enrique Segura, profesor de biología del comportamiento en la UBA e investigador del Conicet, estudia el estrés laboral: "Sólo para los empleados municipales de la Ciudad de Buenos Aires se ha estimado una pérdida anual superior a los 500 millones de dólares por esta causa", dice. Las pérdidas por causa del estrés y enfermedades vinculadas no son sólo por horas no trabajadas sino también por el *absenteísmo*, es decir, "la persona que concurre al trabajo pero no realiza bien sus tareas, 'está en otra cosa', expresa su estrés a través de la pérdida de concentración y la caída de la eficacia", explica Segura.

"Actualmente en todo el mundo desarrollado el tema del estrés es clave: las autoridades y los empresarios ya saben que, si no mejora la calidad de vida del trabajador, el rendimiento se deteriora al punto de que los costos aumentan enormemente y el balance termina siendo negativo", cuenta el investigador.

Un factor central para disminuir el estrés es la posibilidad de que el trabajador pueda organizar por sí mismo su tarea y tomar decisiones: "Muchos altos ejecutivos viven una situación *bimodal*: tienen que tomar decisiones muy difíciles, estresantes, pero el hecho de poder tomarlas funciona como antídoto contra ese estrés". En cambio, el empleado subalterno que está sujeto a decisiones de otros y cuya autonomía es mínima, tiene alto riesgo, y, si las decisiones a las que debe atenerse resultan cambiantes o imprevisibles, seguro que ya está estresado.

El factor estresante generalizado en la Argentina es "la inseguridad laboral –dijo a este diario el juez del fuero laboral Moisés Meik–: el trabajador que tiene una inserción vulnerable se inhibe de hacer reclamos, resigna derechos, pierde capacidad de decisión, se estresa", explicó el magistrado, para quien "la falta de estudios globales sobre estrés en la Argentina revela grandes falencias científicas y sociales". Donde sí se hicieron estudios fue en un país muy parecido al nuestro, la India: "Allí hicieron un estudio muy extenso sobre cómo influye el aflujo de capitales externos en el estrés laboral: la sorpresa fue que la calidad de vida de los trabajadores en general desciende verticalmente cuando hay un gran aflujo de capitales externos, lo cual se explica porque ello va regularmente acompañado por medidas de flexibilización laboral, pérdidas de cobertura de salud, es decir, la generalización de prácticas que enfatizan la relación costo-beneficio y dejan de lado los aspectos sociales", relató Enrique Segura.

El caso del colectivero

Por P.L.

"Una misma señal estresante puede ser tomada, según el sujeto, como amenaza o como desafío", explica el investigador Enrique Segura. Si se toma como desafío, la respuesta será más adecuada, y predominará la secreción de adrenalina. La vivencia de amenaza se vincula con la secreción de otra hormona, el cortisol. Los colectiveros porteños fueron el primer caso constatado en todo el mundo de trabajadores donde los niveles de cortisol subían sin medida a lo largo de toda su vida laboral: amenaza perpetua. En los últimos 2 años, gracias a las máquinas boleteras, "sus condiciones de trabajo mejoraron pero es posible que el estrés se haya desplazado hacia el pasaje porque el pasajero debe apurarse y no cometer errores mientras una fila espera tras él; distinto sería si existiera, como en Inglaterra, la figura ordenadora del guarda", dice Segura.

En los últimos 2 años, el equipo de investigadores argentinos del estrés estudió grupos de trabajadores de la salud: "Hay mucho más estrés del que se muestra: algunos llegan a la sobresaturación denominada *burn out*, punto de agotamiento muy riesgoso porque incluye la pérdida de responsabilidad: las enfermeras corren más riesgo que los médicos, sobre todo las que atienden niños con patologías graves o psiquiatría infantil".

EL COSTO DEL

Con el

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

El estrés laboral ha unido a los empresarios británicos, los sindicatos, los científicos y el gobierno. Los cálculos que surgen de los últimos informes indican que es la mayor amenaza a la salud en el trabajo, que su costo supera holgadamente las pérdidas ocasionadas por las huelgas y que su impacto puede tener devastadoras consecuencias para la vida familiar y la salud psíquica y física del individuo. Una investigación gubernamental, que procura arrojar una luz definitiva sobre el tema, estudiará durante tres años una muestra de 17 mil personas para medir su impacto sanitario y económico en toda Gran Bretaña. "La única investigación estatal que se hizo sobre estrés, en 1990, descubrió que había 180 mil casos a nivel nacional, pero sospechamos que el número es mucho mayor", indicó a *Página/12* el director de la investigación Andy Smith, epidemiólogo de la Universidad de Bristol.

Los científicos distinguen entre un estrés positivo y otro negativo.

El estrés del desocupado

Por M. J.

El trabajo puede enfermar física y mentalmente, pero la desocupación no aporta una solución al estrés. "Los desempleados tienen niveles de estrés tan altos como los que trabajan en la City", dice el director de la Asociación para el Control del Estrés, Peter Goodwin. El proceso que lleva de la falta de trabajo a la enfermedad física y psíquica es revelador de los mecanismos que generan estrés. "El gran problema de los desempleados es la falta de autoestima. Al no conseguir trabajo sienten que no los valoran y concluyen que no son valiosos", indicó a **Página/12** Cary Cooper. La falta de autoestima produce el fatal círculo vicioso del desempleado: sin confianza en sí mismo no puede conseguir trabajo, lo que a su vez profundiza la falta de confianza. "Lo que empieza como un problema psicológico –falta de confianza– genera depresión, que a su vez aumenta la percepción de rechazo e intensifica la depresión. De ahí a la enfermedad física hay un paso", indicó Cooper. El repertorio de enfermedades no se diferencia de las que afectan a los que padecen estrés laboral: enfermedades cardiovasculares, gastrointestinales, depresión y colapso nervioso. "Lo primero que hay que conseguir en ese caso es una actividad, cualquiera, que les ayude a recuperar su autoestima y confianza. Si no la tienen no pueden ni siquiera buscar trabajo", concluye Cooper.



ESTRES LABORAL SUPERA EL DE LAS HUELGAS

cuerpo fuera de juego

El primero es una reacción natural del cuerpo. El segundo tiene una sintomatología variable que resulta en un descenso de las defensas del organismo, que queda expuesto a virus, infecciones y bacterias. "El estrés laboral causa enfermedades físicas, sobre todo dolencias cardíacas o gastrointestinales. Afecta la conducta: el individuo se vuelve irritable, agresivo, ansioso, con dificultades de concentración. Y tiene un efecto negativo derivado sobre la salud, es decir, el individuo tiende a fumar más, beber más, padecer insomnio, comer en exceso", indicó a **Página/12** Cary Cooper, uno de los más importantes especialistas en psicología laboral de Gran Bretaña. En un estudio que Cooper publicó a principios de año concluyó que se perdían por estrés cerca de 30 millones de horas laborales por año en Gran Bretaña, a un costo de alrededor de tres mil millones de dólares, 10 veces más que las pérdidas de días laborales por huelgas.



Los estudios dicen que el estrés puede tener consecuencias devastadoras para la salud.
Por el estrés una persona tiende a fumar más, beber más, padecer insomnio y comer en exceso.

La investigación gubernamental está analizando 50 variables para identificar las posibles causas del estrés laboral y diferenciarlo de otras formas de estrés. "Es claro que es un fenómeno que impacta de diferente manera a cada individuo y que una misma situación que enferma a una persona, estimula a otra", puntualizó a **Página/12** Andy Smith. Los especialistas coinciden en que la predisposición genética y psicológica es uno de los factores que incide en la enfermedad, pero acuerdan también que no bastan para explicarla. Una de las organizaciones que surgió en los últimos años para satisfacer la creciente demanda de atención profesional, la Association of Stress Managment (Asociación para el Control del Estrés), hace hincapié en los niveles de riesgo asociados a cierto tipo de trabajo. "Los niveles más altos de estrés se registran entre los que trabajan en la city y finanzas y entre los trabajadores de la salud y la educación", dice el director de la Asociación, Peter Goodwin.

En el ámbito interno de las empresas, la estructura jerárquica –la relación jefe/empleado– y el grado de autonomía en el desempeño laboral inciden en la enfermedad, pero las investigaciones producen también resultados paradójicos. Un estudio llevado a cabo por científicos de la Universidad de Londres indica que los niveles de presión laboral, generalmente asociados con posiciones ejecutivas, no se traducen necesariamente en mayores niveles de estrés. "Nuestra investigación reveló que los cuadros directivos de una empresa tenían mucha menos propensión a la enfermedad que los que realizaban un trabajo repetitivo y poco variado", indicó el director del Centro Internacional para la Salud de la Universidad de Londres, Michael Marmot. En 1995, el entonces gobierno conservador comisionó una investigación a Cary Cooper y su colega en la Universidad de Manchester Susan Cartwright, y decidió posteriormente ignorar los resultados de la misma. "La investigación revelaba que trabajar más de 48 horas semanales en trabajos repetitivos doblaba el peligro de enfermedades coronarias y era dañino para la salud física y mental del individuo", indicó a **Página/12** Cooper.

> **Rutina:** ***"Los cuadros directivos de una empresa tienen mucha menos propensión al estrés que los que realizan un trabajo repetitivo y poco variado".***

Este aparente privilegio de los sectores ejecutivos y profesionales se ve socavado por una de las grandes causas modernas de tensión, la inseguridad laboral, que antes afectaba a los estratos bajos de la sociedad y que ahora, bajo el doble impacto de la globalización y la desregulación laboral, está extendiéndose por todo el cuerpo social. "Los profesores, gerentes, abogados, doctores, que están sometidos a nuevos controles de performance y eficiencia en un contexto de mayor inseguridad laboral, están padeciendo cada vez más enfermedades ligadas al estrés que no se ven compensadas por la creatividad del trabajo", indicó Cooper. Según un estudio del Instituto de Política Pública, un think-tank independiente, un 67 por ciento de *managers* y profesionales consideraba que el estrés había aumentado vertiginosamente desde principios de los '90. Al fin de esta década se calcula que las compañías privatizadas habrán despedido a unas 250 mil personas, mientras que la reestructuración bancaria ya produjo decenas de miles de desocupados. "Entre los que quedan los niveles de estrés son inmensos. En algunos casos se produce el 'síndrome del sobreviviente': una apatía en los mismos trabajadores que deberían mejorar su productividad y eficiencia", indicó Cooper.

El peso de la doble jornada

Por M. J.

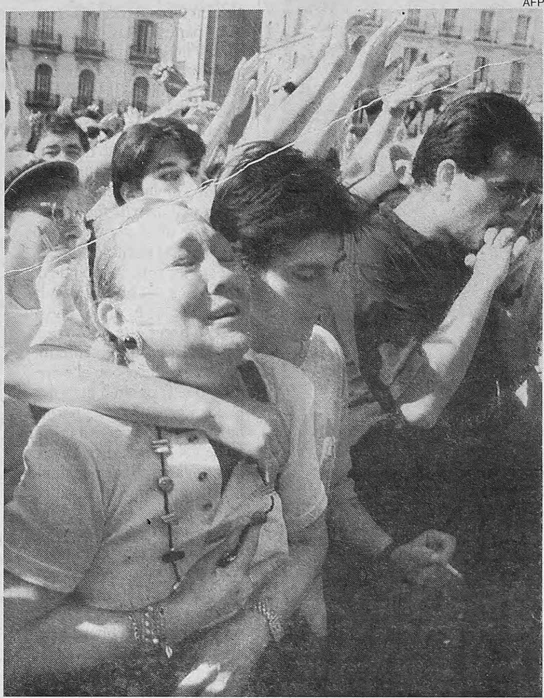
"La mayoría de las mujeres hacen hoy en día una doble jornada: trabajan afuera y después en la casa. Los niveles de estrés son mucho mayores", indicó a **Página 12** Cary Cooper. En Gran Bretaña, dos terceras partes de las mujeres trabaja, y un creciente porcentaje aporta el principal, y a veces único, sueldo de la casa. Pero en 90% de los casos sus parejas colaboran poco o nada en la casa y el cuidado de los niños. "Hay diversos tipos de estrés típicamente femeninos. Un alto porcentaje de mujeres siente en un momento u otro culpa por el hecho de que el trabajo les roba tiempo de dedicación a sus hijos. Entre las amas de casa están las que no desean hacer otra cosa y, en general, no padecen enfermedades asociadas con el estrés, y las que sí quieren pero no pueden generalmente porque tienen que dedicarse a la crianza de los niños", dice Cooper. Los hogares en los que ambos trabajan generan un nivel de estrés extra aun en los casos en que el hombre colabora con la crianza y las tareas del hogar. "Si esto se combina con nuestra cultura de largas horas semanales, si ambos trabajan 50 o 60 horas por semana, la relación y la educación infantil suelen sufrir el impacto", dice Cooper.



VENCIDO EL ULTIMATUM, LOS TERRORISTAS

La víctima 750

La víctima, casi desahuciada por los médicos, no fue esta vez un militar español ni un guardia civil. Sólo un político muy menor del partido de José María Aznar. Más que nunca, ETA se echó encima a toda la opinión pública.


AFP

Una mujer llora al conocer el hallazgo del rehén.
Toda España se movilizó para que ETA no disparara.

ETA, creada en 1959 por un puñado de estudiantes nacionalistas vascos, sigue siendo con el IRA (Ejército Republicano Irlandés) la segunda gran organización clandestina en Europa occidental que libra una lucha armada con un gobierno central. Euskadi Ta Askatasuna, que significa País Vasco y Libertad, reivindica esencialmente el derecho a la autodeterminación del pueblo vasco, que la provincia de Navarra, cuna histórica del País Vasco, sea unida a su territorio, y que éste sea abandonado por las fuerzas de seguridad españolas.

Desde hace varios años, la organización pide el reagrupamiento en las prisiones vascas del conjunto de medio millar de detenidos, dispersados por toda España en virtud de una política elaborada por el gobierno socialista en los años 80 (ver aparte). Apoyada por la coalición Herri Batasuna, que cuenta con cerca de 150.000 electores (entre 12 y 15 por ciento del electorado vasco), ETA es responsable de unas 750 muertes desde el 7 de junio de 1968, fecha de su primer atentado mortal.

ETA, cuyo símbolo es un hacha entrelazada con una serpiente, fue fundada el 31 de julio de 1959 por estudiantes disidentes del Partido Nacionalista Vasco, de ideología democristiana. Desde entonces, la policía y el ejército han sido los objetivos preferidos por ETA, cuyos métodos, como la utilización de coches bomba, se han inspirado de los del IRA. El más grave atentado de ETA produjo 21 muertos en 1987, cuando una bomba hizo explosión en un supermercado de Barcelona.

ETA sufrió un severo revés en 1992, cuando fue arrestado en Francia su jefe, Francisco Múgica Garmendia, conocido como "Artapalo", y después se produjeron numerosas redadas que diezmaron las filas de la organización armada a uno y otro lado de la frontera con Francia, que parte en dos al País Vasco. La esperanza de una solución pacífica al problema vasco planeó durante varias semanas en la primavera de 1989, tras el anuncio de una tregua unilateral por la organización independentista. Las negociaciones se llevaron a cabo en Argelia entre dos representantes del gobierno socialista y dos de ETA, pero fracasaron al poco tiempo. Los contactos continuaron entre las dos partes, pero ETA rechazó, cada vez, las propuestas del gobierno, estimando que éste pretendía ante todo ganar tiempo y que no tenía la voluntad de negociar seriamente.

Al lanzar el ultimátum, tras secuestrar al concejal del Partido Popular, ETA se colocó a sí misma en una encrucijada, sabiendo que Madrid no iba a ceder al chantaje. Ahora el terrorismo vasco se margina aún más de las grandes corrientes de la política española e incluso vasca, en una estrategia sin retorno que no le puede prometer logros. Tampoco puede alcanzarlos políticamente porque el caudal de votantes que simpatizan con sus posiciones de máxima es minoritario, incluso en Euskadi.

Aunque tras el derrumbe de la Unión Soviética toda Europa Oriental entró en un proceso de desmembramiento de países polinacionales, como Yugoslavia y Checoslovaquia, e incluso de independización de repúblicas tan pequeñas como las bálticas, las reivindicaciones maximalistas de los vascos no ganaron aire. En este sentido, la autonomía concedida al País Vasco parece haber servido, hasta el momento, para aventar las demandas de autodeterminación.

Lucha por los prisioneros

Iniciada por el precedente gobierno socialista español, la dispersión de los prisioneros de ETA, que se encuentra en el origen del último secuestro de la organización armada vasca, divide a las fuerzas políticas del País Vasco. Según fuentes penitenciarias, 425 prisioneros de ETA –sobre un total de más de 500, sin contar con los detenidos en Francia– están en prisiones situadas a más de 300 kilómetros de las fronteras de Euskadi. ETA secuestró el jueves a Miguel Angel Blanco, concejal del Partido Popular, en el poder en Madrid, para forzar al gobierno central a reagrupar a sus presos en las cárceles del País Vasco.

Por las mismas razones, ETA había mantenido secuestrado durante 532 días al funcionario de prisiones José Antonio Ortega Lara, liberado el 1º de julio por la Guardia Civil. La Comisión de Derechos Humanos del Parlamento Autónomo Vasco había decidido el miércoles denunciar ante una "instancia europea" –sin duda el Consejo de Europa– la política penitenciaria española. El Partido Nacionalista Vasco (moderado), Herri Batasuna (brazo político de ETA) e Izquierda Unida (coalición en torno de los comunistas) habían apoyado esta decisión, con los votos en contra del Partido Popular y de los socialistas. El documento de la Comisión subrayaba que "toda persona privada de libertad debe cumplir su pena en el centro penitenciario más cercano a su lugar de origen".

ESPAÑA EN VILO

Cronología del terror

El secuestro del concejal del Partido Popular Miguel Angel Blanco Garrido se produjo el jueves a las 15.20 (11.20 hora argentina), cuando fue visto por última vez después de almorzar con sus padres. Salió entonces del hogar en Ermúa para ir a su trabajo. La cronología siguió así:

–17.30: Un comunicante de ETA reivindica en una llamada al diario independentista *Egin* el secuestro y amenaza con asesinar a Blanco a las 16.00 del sábado si no son reagrupados los presos de ETA en el País Vasco.

–19.00: El Ministerio del Interior anuncia la puesta en marcha de un dispositivo policial de rastreo en el País Vasco.

–23.10: El ministro del Interior español, Jaime Mayor Oreja, confirma el secuestro y anuncia que el gobierno "no cederá al chantaje".

Viernes 11 de julio:

–12.00: Se reúne la Mesa de Ajuria Enea, que coordina la lucha contra ETA de todos los partidos democráticos vascos.

–12.50: Al término de la reunión de Ajuria Enea, el presidente del Gobierno autónomo vasco, José Antonio Ardanza, lee un comunicado unánime que califica de "venganza mafiosa" el secuestro de Blanco Garrido.

Sábado 12 de julio:

–12.00: Medio millón de personas se concentran en Bilbao en una manifestación gigante sin precedentes en el País Vasco.

–16.00: Expira el ultimátum de ETA.

–16.50: Encuentran a Blanco Garrido maniatado y herido de gravedad en Lasarte, cinco kilómetros al sur de San Sebastián.

VASCOS CUMPLIERON SU TERRIBLE AMENAZA

ETA baleó a su rehén

El concejal Miguel Angel Blanco Garrido, secuestrado el jueves por la organización armada vasca ETA, se debatía anoche entre la vida y la muerte en un hospital de San Sebastián, después de haber sido encontrado con dos balazos en la cabeza. Los médicos del hospital Nuestra Señora de Aránzazu, de San Sebastián, reconocieron que son remotas las posibilidades de salvarle la vida o de evitar una muerte cerebral, ya que uno de los disparos le atravesó el cerebro, provocándole daños irreversibles. ETA dobló así la apuesta de terror ante las innumerables y multitudinarias manifestaciones que reclamaban la liberación del rehén, y los llamamientos a la razón lanzados por casi todas las fuerzas políticas españolas, incluso de algunos militantes independentistas radicales, y por numerosas personalidades internacionales.

Blanco Garrido, de 29 años, fue descubierto con las manos atadas a la espalda por dos cazadores cerca de la vía del tren en Lasarte, hacia las 17.15 local de ayer (13.15 hora argentina). Los cazadores que lo encontraron afirmaron haber visto huir al autor de los disparos. Esta ejecución del rehén tuvo lugar una hora y cuarto después de expirar el ultimátum fijado por ETA, que había dado 48 horas al gobierno para proceder al reagrupamiento de sus cerca de 500 prisioneros. De lo contrario, asesinarían al prisionero.

Concejal del partido conservador del premier José María Aznar en la localidad vasca de Ermúa, Blanco Garrido fue secuestrado el jueves por la tarde cuando iba a su trabajo. Primeras informaciones, provenientes del juez encargado de la investigación, dieron a Blanco por muerto. Ello provocó una explosión de rabia en la plaza de Ermúa, donde cientos de habitantes se habían concentrado desde la mañana.

"¡Hijos de puta!", "¡ETA al paredón!", "¡Asesinos!", gritaba la masa, mientras algunos se deshacían en lágrimas y otros reclamaban el restablecimiento de la pena de muerte. Unos minutos más tarde, cuando el deceso del rehén fue desmentido, la furia del gentío dejó paso a un tenso silencio. De todas formas, un local de la coalición independentista vasca Herri Batasuna en esa localidad sufrió horas después un ataque incendiario.

El secuestro de Blanco, un joven considerado por sus amigos como "normal", traumatizó profundamente a España, donde casi todas las radios y cadenas de televisión interrumpieron su programación habitual para presentar emisiones especiales. Horas antes de expirar el ultimátum, cientos de miles de personas se manifestaron en las principales ciudades del reino, mientras que innumerables comerciantes colocaron en sus vidrieras una foto del rehén, recortada de los diarios, o el célebre lazo azul, símbolo de la oposición a la violencia en el País Vasco. En Bilbao, capital de este país, una manifestación encabezada por Aznar, jefe del gobierno español, reunió a medio millón de personas, una convocatoria sin precedentes en una ciudad donde los opositores a ETA se manifiestan rara vez.

Con excepción de Herri Batasuna, considerada como brazo político de ETA, todas las fuerzas políticas hispanas, incluyendo al nacionalismo vasco que actúa dentro del sistema español, condenaron en términos muy duros la tentativa de asesinato del concejal. "ETA se ha suicidado hoy. ¿Qué causa política merece que se secuestre a un concejal durante dos días y se le dispare en la cabeza?", declaró el portavoz del Partido Nacionalista Vasco, Iñaki Anasagasti.

AFP



Miguel Angel Blanco Garrido, la víctima elegida.
Apenas un concejal en una pequeña población vasca.

INFORMACION OFICIAL EN LA HABANA: LOS RESTOS

Adiós a los mitos

Por primera vez desde que comenzaron las excavaciones en Bolivia el gobierno cubano admitió oficialmente a través del diario "Granma" que los restos hallados pertenecen a Ernesto Guevara. Un avión ya los trasladó.


AFP

Preparación de los ataúdes donde se trasladarán los restos.
El destino del cádaver del Che dio pie a las más variadas leyendas.

La identificación de los restos de Ernesto "Che" Guevara, muerto en Bolivia en 1967, echó por tierra las más diversas leyendas sobre el destino del cadáver del guerrillero heroico que, durante tres décadas, contribuyeron a tejer uno de los mitos más populares del mundo. Escritos de diversos autores, entre ellos algunos militares bolivianos, dieron por ciertos, en los últimos treinta años, relatos de testigos que vieron cómo el cadáver del Che, tras ser mutiladas sus manos, era incinerado, o cómo su cuerpo cercenado era lanzado a la inexpugnable selva del sudeste boliviano. La historia había logrado recomponer hasta ahora los últimos minutos de vida del combatiente argentino-cubano, cuando fue fusilado sumariamente por un suboficial boliviano ebrio, que lo acribilló a tiros en un aula de la humilde escuela de La Higuera, un día después de ser capturado vivo en un combate en la Quebrada del Yuro, el 8 de octubre de 1967.

Sin embargo, tras ser expuesto su cadáver formolizado en la lavandería del Hospital del Señor de Malta en Vallegrande, convertido entonces en el cuartel de operaciones del ejército boliviano, la pista de los restos del Che desapareció durante tres décadas. Entonces nació el mito. El general Gary Prado Salmón, que el 8 de octubre comandaba con el grado de capitán las fuerzas que capturaron al Che y al guerrillero boliviano Simón Cuba (Willy) en el Yuro, aseguró en su libro *La guerrilla inmolada*, que el cadáver del comandante insurgente fue incinerado y que sus cenizas fueron lanzadas desde una avioneta a las tupidas selvas del sudeste de Bolivia. Hace poco, el general boliviano admitió su equivocación y manifestó que su versión estuvo basada en un "parte militar" de la época. El mayor retirado Arnaldo Saucedo, entonces jefe del servicio de inteligencia de la Octava División de Ejército, relata en su libro *No disparen... soy el Che* que el cadáver del argentinocubano fue enterrado en el cementerio de Vallegrande

En un informe del general Luis Reque Terán, comandante de la Cuarta División, al comando del ejército, en 1967 se menciona que el Che fue enterrado y posteriormente incinerado. Otras versiones, esta vez de prensa, insistieron en que el cadáver fue enviado a Panamá para luego ser trasladado a Estados Unidos.

El ex combatiente cubano Dariel Alarcón (Benigno) aseguró que hace pocos años se repatriaron a Cuba, subrepticiamente desde Bolivia, los restos sin manos de una osamenta que supuestamente correspondían al Che. A mediados de 1995 un militar boliviano, el general Mario Vargas Salinas (que abatió a varios guerrilleros en la primera acción contrainsurgente exitosa) confesó al periodista John Lee Andersen que el Che estaba sepultado en la antigua pista de aterrizaje de Vallegrande, sudeste de Bolivia.

BOMBAS EN LA CAPITAL CUBANA

Atentado en hoteles del

El centro de La Habana fue sacudido por dos explosiones que, según sugirió un ministro de gobierno, fueron producidas por bombas. Las explosiones fueron en los hoteles Nacional y Capri, ubicados a una cuadra de distancia el uno del otro.

El turista danés Ole Madesen y varios trabajadores del hotel dijeron que al menos tres personas fueron lastimadas por la explosión del Nacional.

Interrogado por periodistas mientras visitaba el hotel Capri 30 minutos después de la detonación, el ministro de Turismo, Osmany Cienfuegos, dijo que "obviamente se trata de nuestros enemigos". Sin embargo, el ministro no dio más explicaciones. Cienfuegos dijo que no hubo heridos en la explosión del hotel Capri y explicó que no sabía si había víctimas en el Nacional, ya que aún no lo había visitado.

Este es el primer atentado con explosivos que las autoridades cubanas admiten como tal desde el principio de los años '60, cuando grupos anticastristas llevaron a cabo varias acciones de sabotaje.

Por lo menos cuatro ambulancias partieron del hotel Nacional 20 minutos después de la explosión, pero no quedó claro si transportaban heridos.

Testigos dijeron que las explosiones, que aparentemente ocurrieron ambas en los vestíbulos de los hoteles, fueron cerca de las 11.25 y 11.30 hora local.

Ambas explosiones parecen haber dañado la planta baja de ambos hoteles.

El turista danés Madesen, que en el momento de la explosión estaba sentado en el jardín del hotel Nacional, dijo que la explosión sucedió en una hilera de cabinas telefónicas a la entrada del vestíbulo.

ENCONTRADOS EN BOLIVIA SON EFECTIVAMENTE LOS DE GUEVARA

Es el Che y fue a Cuba

Página/12 en Cuba

Por Alfredo Muñoz Unsain
Desde La Habana

El gobierno cubano rompió el silencio que mantuvo desde el jueves 3 e informó que los esqueletos de Ernesto "Che" Guevara y de tres de los cubanos (Alberto Fernández Montes de Oca, René Martínez Tamayo y Orlando Pantoja Tamayo) que lo acompañaron en la guerrilla en Bolivia han sido identificados. Pero la "información al pueblo", publicada en primera plana por el diario *Granma*, fue como es habitual parca: los restos llegarán a Cuba "próximamente", dijo.

Sin embargo, en Bolivia se informó que los restos de Guevara y de otros tres guerrilleros cubanos fueron sacados a las 12:50 hora local del Hospital Japonés de Santa Cruz rumbo al aeropuerto de Viru Viru. Desde allí partió 40 minutos después hacia La Habana el avión blanco cubano con matrícula Q/CH280, en un vuelo especial con los despojos y una guardia militar encabezada por el comandante Ramiro Valdez, antiguo compañero de lucha del Che.

La información oficial indicó que tocará tierra en la base de la Fuerza Aérea en San Antonio de los Baños (en la periferia de la capital cubana) y que los restos serán recibidos con "una sencilla ceremonia militar" que, por quienes están llamados a participar, estará al margen de la publicidad: "Los familiares y una representación de dirigentes del partido, del gobierno, de las organizaciones de masas, juveniles y compañeros de armas".

La información confirmó que como se conjeturaba en algunos medios, los despojos recibirán sepultura en un mausoleo a construirse en Santa Clara, capital de la provincia de Villaclara, en el centro de la isla, donde la fuerza guerrillera dirigida por Che Guevara ganó la última batalla importante contra el ejército del poco más tarde fugitivo dictador Fulgencio Batista.

En Santa Clara ya existe la Plaza Ernesto Che Guevara cuyo eje es una gran estatua de bronce del jefe guerrillero argentino-cubano capturado el 8 y ejecutado en Bolivia el 9 de octubre de 1967. En Cuba el 8 de octubre se conmemora oficialmente desde entonces como "Día de la caída en combate del Guerrillero Heroico" (adicionalmente, el nombre oficial de 1997 es "Año del 30º aniversario de la caída en combate del guerrillero heroico y sus compañeros").

Un santo

El presidente Fidel Castro dijo una vez que si Ernesto "Che" Guevara hubiese sido católico, tenía todas las virtudes para que la Iglesia lo hubiese hecho un santo; en otra ocasión, confesó que a veces dialoga con él en sus sueños. Expertos en "cubanología" estiman que las presunciones sobre un distanciamiento entre ambos carecen de base y son sólo una retroactiva expresión de deseos, aunque se encuentran en figurillas a la hora de determinar cuál de los dos contagió al otro su mesiánico optimismo voluntarista, o si fue un rasgo innato común a ambos. Evidentemente, para Fidel Castro el hallazgo de la osamenta de Che Guevara –pese a la certidumbre de su muerte hace 30 años– debe haber sido un rudo golpe emocional. La sobriedad rayana en el ascetismo con que el gobierno castrista viene manejando la repatriación de los despojos hace inevitable presumirlo así.

AFP



Un homenaje espontáneo al Che Guevara en la calle, en Santa Cruz de la Sierra.
Los restos del Che serán enterrados en Santa Clara, donde ganó su última batalla en Cuba.

SILENCIO OFICIAL DE BOLIVIA

Despedida con flores y llanto

En Bolivia varios centenares de personas despidieron con flores y lágrimas los restos del guerrillero a la salida del hospital, en el cierre de un reducido homenaje popular que comenzó el viernes con una vigilia en las puertas del centro médico donde en la última semana se realizó el análisis de los restos. En contraste, el gobierno boliviano, que había autorizado mediante decreto a comienzos de año la búsqueda de los restos, mantuvo un discreto comportamiento.

Los ministros de Gobierno y de Desarrollo Humano, Víctor Hugo Canelas y Franklin Anaya, respectivamente, presidieron el acto de presentación del informe de identificación de las osamentas exhumadas hace una semana de una fosa común en Vallegrande, pero permanecieron en silencio. El médico cubano Jorge González, que dirigió el equipo de expertos, recibió oficialmente los restos de manos del fiscal Juan Rivera y anunció que la voluntad final de los familiares era su traslado a Cuba, pese al deseo de Vallegrande de constituirse en última morada de los guerrilleros caídos en 1967. El forense agradeció al presidente Gonzalo Sánchez de Lozada por haber permitido la búsqueda y repatriación de los esqueletos, en una decisión que según dijo "ha abierto otra etapa en la historia del continente".

centro

Madesen dijo además que se rompieron las ventanas de la planta baja que dan hacia el jardín trasero. Oficiales de policía uniformados y de civil montaron un cordón de seguridad que impidió a los periodistas ingresar en el Nacional, un lujoso edificio dirigido por la compañía estatal Gran Caribe. Unos 200 metros más allá sobre la misma calle, en el hotel Capri, administrado por la también estatal empresa Horizontes, al menos tres ventanas de la planta baja fueron destrozadas por la explosión.

La detonación parece haber alcanzado la recepción del hotel, pero la policía no permitió que los periodistas lo comprobaran.

Docenas de curiosos se agolparon en la calle alrededor del Capri. Las explosiones ocurrieron luego de que informes de prensa de Estados Unidos denunciaron una pequeña explosión en una discoteca en el Hotel Cohiba de La Habana, que causó daños pero no víctimas. Ese informe nunca fue confirmado ni desmentido por autoridades cubanas. La cadena hotelera española Sol Meliá que administra el Hotel Cohiba admitió que hubo una explosión en la discoteca, pero la atribuyó a una pérdida de gas.

Episodios de violencia con armas de fuego o explosivos son raros en Cuba, que busca incrementar su industria turística para paliar la crisis económica.

AVION

Un avión de pasajeros Tupolev, de origen ruso, con 44 personas a bordo, cayó al mar después del despegue en Santiago de Cuba, en un vuelo rumbo a la capital cubana. En el aparato viajaban 39 pasajeros, entre ellos seis españoles y dos brasileños. La nave se estrelló tres minutos después de despegar de la ciudad de Santiago, a 850 kilómetros de la capital. El avión cayó al mar y lanchas guardafronteras y efectivos de la fuerza aérea se trasladaron de inmediato al lugar del accidente. Pero hasta anoche no habían encontrado ningún sobreviviente. El Tupolev AN-24 está fabricado en la antigua Unión Soviética.

QUE SIGNIFICA LA VICTORIA DE CARDENAS

México más allá de la novela rosa

El sistema electoral mexicano es tan fraudulento que, hasta ahora, los análisis se limitaron a celebrar la limpieza de las elecciones del último domingo. Dejaron al margen los resultados. En esta reflexión de fondo Jorge Castañeda, el politólogo mexicano que colabora habitualmente en **Página/12**, cubre ese bache: para él, los comicios sirven como comienzo de una nueva etapa de eliminación de la corrupción y la desigualdad.

Por Jorge Castañeda

Al cabo de tantos años de crítica y lamento a propósito de las idiosincrasias electorales mexicanas, no debiera sorprenderle a nadie que los comicios del 6 de julio hayan sido halagados y aplaudidos por propios y extraños, por izquierda y derecha, por el gobierno y la oposición, por los mercados y los comentaristas. Todos los han aclamado como un hito en el accidentado camino mexicano hacia la democracia representativa. Estas elecciones fueron más limpias y justas que todas las anteriores; la oposición logró triunfos altamente significativos, como la elección de Cuauhtémoc Cárdenas como jefe de gobierno de la Ciudad de México y las victorias del Partido de Acción Nacional (PAN) en los estados de Nuevo León y Querétaro; el PRI sufrió un severo debilitamiento electoral, y todo el mundo se congratuló por la "fiesta democrática" mexicana. Con toda la razón: el sistema político mexicano, autoritario y corrupto, debía haber desaparecido hace tiempo, y el grado de impopularidad y descrédito alcanzado por el PRI a lo largo de los años más que justifican su defenestración.

Asimismo, después de largos períodos de una conducta por completo carente de estadismo o altura por parte de sus liderazgos nacionales –ya sean oficiales o de la oposición– el país recibió un verdadero banquete de civilidad y visión el domingo pasado en la noche. El candidato del PRI a la alcaldía del Distrito Federal reconoció su derrota en las primeras horas de la noche; el presidente Ernesto Zedillo felicitó a Cárdenas por su triunfo inmediatamente después, y el candidato malhumoriento y derrotado de 1988 y 1994 las aceptó con hidalguía y buen humor, comprometiéndose a trabajar de cerca con el gobierno federal para beneficio de los habitantes de la ciudad más grande del mundo. Los resultados de la elección en el país en su conjunto no fueron objeto de impugnaciones o cuestionamientos; no surgieron informes inmediatos de fraude o de trampas generalizadas, incluso en las zonas rurales. Los medios masivos de comunicación, y en especial la televisión, realizaron una cobertura decente y justa –si bien aún de baja calidad profesional–. En una palabra, todo parece haberle salido bien a un país que ya requería con urgencia de una fuerte dosis de buena suerte.

Este guión "rosa mexicano" se justifica plenamente. Sin embargo, pasa por alto algunas sombras y dudas, que pudieran comprometer el ingreso definitivo de México en una era de cabal democracia representativa. El papel de funcionarios, líderes de oposición, hombres de negocios y corresponsales extranjeros consiste en colocar acontecimientos como estos bajo la mejor óptica posible; la misión de académicos y escritores reside en ir más lejos, y en formular las preguntas incómodas. Hay varias.

La primera y probablemente la más importante se refiere a las persistentes peculiaridades predemocráticas de los comicios mexicanos. Al igual que en el caso de todos los países que emergen de regímenes autoritarios –sólo que en México llevamos diez años "emergiendo"– el énfasis del comentario poselectoral ha recaído en el proceso, no en el resultado. Todo el mundo habla de –y se felicita por– la limpieza y el carácter no cuestionado de la votación, y mucho menos por la identidad de los ganadores y de los perdedores. Esto contrasta marcadamente, por ejemplo, con la última elección importante celebrada en el mundo –la votación francesa en mayo y junio– donde lo importante fue quién ganó y quién perdió, así como las implicaciones de la victoria y de la derrota para cada quien. En México, el centro de atención lo acaparó el procedimiento: el desempeño del Instituto Federal Electoral, la rapidezde la entrega de los resultados, lo certero de las estimaciones y conteos rápidos, la relativa ausencia de protestas y marchas de impugnación de los comicios. Con la excepción del triunfo de Cárdenas en el Distrito Federal y de las victorias del PAN en los dos estados mencionados, los resultados precisos de la elección fueron objeto de una magra mirada. A tal punto que no fue sino una semana después del día de la elección que se conocieron los números exactos de la elección para el Congreso, que fue la más trascendente de las que se llevaron a cabo el domingo 6 de julio. Todo ello se entiende –así son las transiciones– pero se presta a confusiones diversas.

Admisión: *La oposición aceptó que el PRI seguiría ganando a la "antigüita" en las zonas alejadas del centro político o económico del país.*

Por ejemplo, gracias a la alharaca sobre el proceso, faltó acuciosidad en el examen de los números de la elección para diputados federales. Y de hecho, a pesar de las esperanzas iniciales de que, después de casi setenta años de predominio unipartidista, el PRI finalmente había perdido el control de la Cáma-



1993 - 13 de julio - 1997

"Hoy más que nunca están presentes las ideologías, pero ocurre que una de ellas ha ganado una batalla en el mundo.
Lo de la muerte de las ideologías es una gran mentira del capitalismo, de esta ideología imperialista que trata de convencernos de que no discutamos más ideas y nos insertemos acríticamente en el consumo.
Los sectores populares y progresistas debemos encontrar las nuevas formas y realizar el proceso de actualización que hizo nuestro enemigo para dominarnos, esta actualización no la podemos delegar en nadie. Tenemos que crear modelos como en los 60 fueron el Che, Fanon, Evita, Cooke...
Pero lo primero es reconstruir la actitud solidaria y el compromiso colectivo y revalorizar estos valores contra la marea del individualismo"

GERMAN ABDALA

Siempre presente en nuestro corazón y en el día a día.
Marcela, Bruno, Griselda, Mario, Erica, Darío, Julieta, Julio, Federico y Lunita (tu nieta)


AFP

Cuauhtémoc Cárdenas, líder de la oposición de centroizquierda e intendente electo de la capital mexicana.
El gobierno perdió el Distrito Federal, pero no el control del decisivo Congreso.

Decadencia: ***El grado de impopularidad y descrédito alcanzado por el PRI a lo largo de los años más que justifican su defenestración.***

ra, tal vez no termine de materializarse esta eventualidad. Aunque el conteo se ha tardado en exceso, parece que gracias a los detalles aberrantes de la legislación electoral mexicana, que entre otras cosas le brinda una sobrerrepresentación de hasta 8 por ciento al partido mayoritario, el PRI obtendrá entre 238 y 245 de los 500 escaños en el nuevo Congreso. Junto con los seis o siete curules que consiga un tal Partido del Trabajo –una organización "palera" propiedad del PRI y creada por Raúl Salinas de Gortari durante el sexenio de su hermano, Carlos, para fines políticos propios–, el PRI podrá alcanzar una mayoría "funcional" o "de trabajo" en la Cámara. Tanto más si se agrega al total un par de diputados del Partido Verde susceptibles de ser convencidos, así como un puñado de legisladores del PRD que podrían ser seducidos por las atractivas ofertas del sistema.

Más aún, dada la clara propensión de los partidos opositores por faltar a las sesiones de la Cámara de Diputados, es muy probable que para temas claves como el presupuesto, las investigaciones sobre la corrupción, las nuevas reformas económicas y otras iniciativas presidenciales importantes, el PRI y Ernesto Zedillo podrán asegurar la aprobación de las mismas sin tener que negociar con el PAN o el PRD. Tal vez no se vean obligados a recurrir con frecuencia a esta mayoría de facto; obviamente habrá más negociación que antes en el Congreso. Pero no han perdido el control, y hay toda la diferencia del mundo entre una mayoría operativa, por exigua que sea, y carecer de ella.

Condiciones: ***La celebración de elecciones limpias es una condición necesaria pero no suficiente para combatir las plagas mexicanas.***

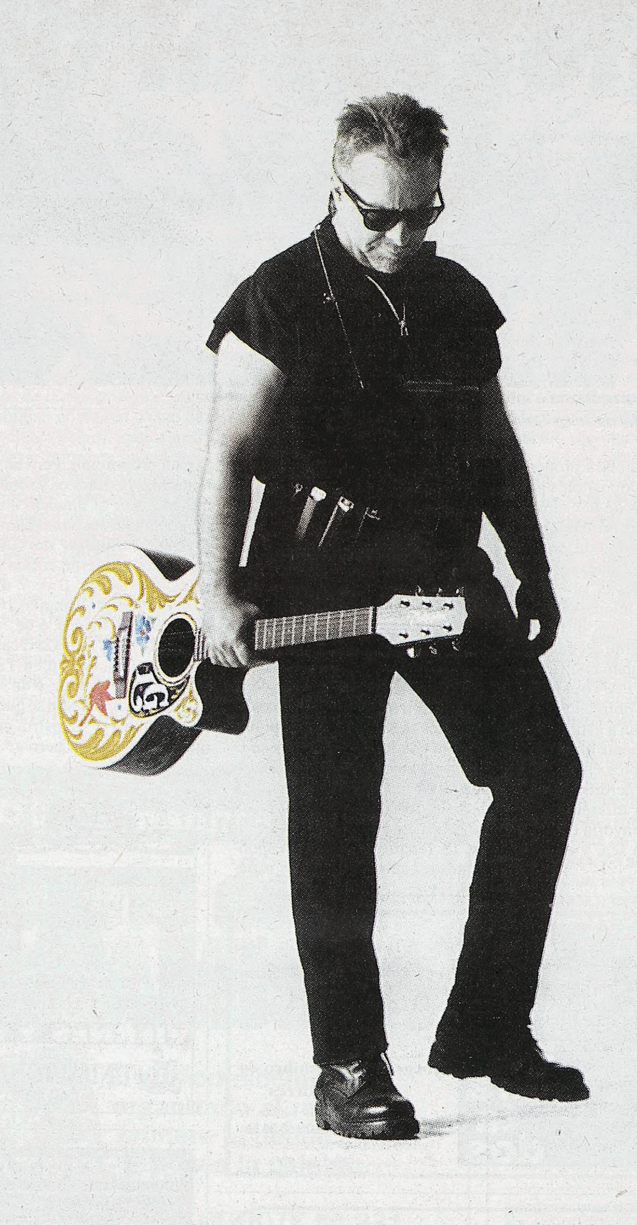
Una segunda nube en los comicios de julio se puede inferir de la distribución regional de los votos. En partes del norte de la república, en la Ciudad de México y en la corona de la capital, los resultados mostraron una votación dividida: mayorías del PAN o del PRD, con el PRI en un cercano segundo lugar. El reparto de los correspondientes escaños legislativos reflejó esta proporción. Pero en los estados más periféricos y rurales, dominados por el llamado sindicato de gobernadores vinculados al ex presidente Salinas de Gortari o emanados de fuertes cacicazgos locales, no fue así: 6 de 7 distritos para el PRI en Coahuila, 10 de 12 distritos en Chiapas, 6 de 7 en Hidalgo, 11 de 11 en Oaxaca, 15 de 15 en Puebla, 6 de 6 en Tabasco, 20 de 23 en Veracruz, 5 de 5 en Zacatecas. La oposición se quejó moderadamente y registró una que otra impugnación, pero en el fondo aceptó el quid pro quo: el PRI seguiría ganando a la "antigüita" en las zonas alejadas del centro político o económico del país, a condición de que el PAN y el PRD pudieran triunfar limpiamente en las principales ciudades del país. Por último, la euforia sobre el proceso y las victorias más significativas de la oposición en parte disimuló el consuelo del PRI. Al término de dos años y medio de la peor crisis económica en la historia reciente del país, de una catarata sin fin de escándalos de corrupción, asesinatos, cadáveres y traiciones, los "salientes" conservaron casi 40 por cientodel voto, una mayoría virtual en el Congreso y una perspectiva alentadora para la elección presidencial del año 2000. Gracias a la incapacidad y falta de disposición del PAN y del PRD para forjar una alianza contra el PRI y el sistema, aumentan cada día las probabilidades de una disputa entre tres o cuatro aspirantes en los comicios de fin de siglo. En una tal contienda, el tercio duro del PRI, junto con el hecho de que se trata del único partido con una auténtica presencia en todo el país, le brinda posibilidades de éxito muy por encima de lo que su pésimo desempeño gubernamental o su mala prensa sugieren.

Así que México dio un gran paso el 6 de julio, pero sólo eso. La celebración de elecciones limpias, y el que la oposición ocupe posiciones decisivas en el sistema político constituyen condiciones necesarias mas no suficientes para empezar a combatir las plagas ancestrales de la vida mexicana: la desigualdad, la corrupción, la cultura autoritaria y –durante los últimos quince años– el estancamiento económico. Sin los comicios del domingo pasado, el país se hallaría mucho más incapacitado para enfrentar estos retos; con dichos comicios, podrá iniciar el nuevo milenio con esperanza.

León Gieco

cuenta la historia de "orozco",
su nuevo disco y canta todo lo demás







***en los diez años de* Página/12**

22 y 23 de Julio Teatro Nacional Cervantes



** Las entradas se entregarán a los lectores en forma gratuita el próximo viernes 18 a partir de las 10 hs. en la boletería del Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815, Capital*
Las localidades son limitadas: 550 por día. Se entregarán 2 por persona.

GANO EN LA PLATA Y LLEGO A LA PUNTA

Colón está vivo

Gimnasia había sido mejor en el primer tiempo. Noce le atajó un penal a Aquino. Castillo hizo un golazo en el momento justo. Grave lesión de Márcico.

0	**GIMNASIA** Noce; Sanguinetti, San Esteban, Pereyra; Gustavo Barros Schelotto, Yllana, Dueña, Guglielminpietro; Sava, Márcico; G. Barros Schelotto. DT: Carlos Griguol.
1	**COLON** Díaz; Ibarra, Medero, Morant, Unali; Aquino, Castagno Suárez, Cuberas; Uliambre; Castillo, Muller. DT: Francisco Ferraro.

Cancha: Gimnasia. **Arbitro:** Rubén Pascualino. **Goles:** 63m. Castillo (C). **Cambios:** 28m. Dueña por Márcico (G), 59m. Gordillo por Cuberas (C), 76m. Gorostidi por Castillo (C), 81m. Lagorio por Guglielminpietro (G), 89m. Sciaqua por Muller (C). **Incidencias:** 35m. Noce (G) le detuvo un penal a Aquino (C).

El partido lo ganó Ferraro desde el banco. Leo Díaz desde el arco. Medero desde el fondo. Y Cristian Castillo en el área. Y bien, ¿qué importa quién ganó el partido? Importa decir, así, con signos de admiración, ¡qué partido ganó Colón! Signos de admiración tan grandes como los deben enmarcar las frases de lamento de Gimnasia que tuvo una noche negra, negrísima...

Jugó mal Colón hasta el cambio de Gordillo por Cuberas que ordenó Ferraro cuando iba un cuarto de hora del segundo tiempo. Apenas entró Gordillo le dio el pase a Castillo para que hiciera el golazo. Y con el golazo Colón se sintió ganador y puntero. Había soportado a pie firme la andanada de fútbol que le había tirado encima Gimnasia durante una hora y apenas pasó a ganar respondió de la misma manera.

Ferraro quiso ganar el partido desde el medio. Le opuso a la multitud de volantes de Gimnasia la subida de Ibarra convirtiéndolo en un mediocampista más. Y en esa pulseada perdió. Porque los hombres de Griguol tuvieron más movilidad, mejor recuperación de pelota en Yllana y Larrosa que Castagno Suárez, Aquino y Cuberas, más precisión en el rato que estuvo Márcico en la cancha y más inteligencia táctica para usar el espacio entre los volantes y los defensores rojinegros tirando ahí a los mellizos Barros Schelotto y a Guglieminpietro. Y tuvo, además, sorpresa en las llegadas de Sava que contrarrestaron los pelotazos que les lanzaban a Castillo y Muller. Resultado: Colón quedaba partido y encerrado, Gimnasia ganaba la pelota, la distribuía rápido y bien y llegaba a Díaz. Así, Ibarra no era volante ni lateral y Medero estaba obligado a ir sobre el mellizo Guillermo que jugó un primer tiempo estupendo. Vale la referencia, Ibarra y Medero se fueron con sendas amarillas al terminar la primera parte. El partido tuvo una bisagra. Fue cuando se produjo la lesión de Márcico. Casi igual que en aquella del partido con Vélez, en la misma posición, saliendo al pique corto a acompañar un contraataque. Solito, se quedó pedaleando en el aire. El diagnóstico es feroz: desplazamiento del tendón de Aquiles derecho, el operado hace diez meses cuando se rompió. La vuelta le había demandado diez meses al Beto que anoche, en el vestuario, entre lágrimas, estaba dispuesto a dar las hurras. Lo van a operar de nuevo y ahora sí, a los 37 años, es más que difícil que vuelva.

Colón se fue al descanso sabiendo que el empate había sido premio. Que si Aquino hubiera tirado bien el penal y lo hubiera convertido no sería justicia. Gimnasia tuvo seis claras, tres de Sava, dos de afuera del área y un toque de zurda besando el palo, una de Gustavo llegando un segundo tarde y otra de Larrosa con remate cruzado. Convirtió una, por Márcico, a los 15, anulado por Pascualino por un offside inexistente. Pero Colón sabía que aunque el empate era premio no le alcanzaba. Se jugó y se le dio. Gordillo, Castillo picando del medio a la izquierda, mano a mano con Noce y cucharita de emboquillada espectacular. Colón está arriba y obliga a River, Newell's e Independiente. La próxima fecha tiene el clásico con Unión y luego un programa accesible: Banfield afuera y Huracán adentro...



DyN

Medero, de gran actuación, cruza a Guglielminpietro.
Colón ganó en el Bosque, llegó a la punta y espera al resto.

Posiciones

	P	J	G	P	E	GF	GC
Colón	31	16	8	7	1	32	23
River	31	15	9	4	2	32	20
Newell's	31	15	9	4	2	20	14
Independiente	30	15	9	3	3	34	17
Vélez	27	15	8	3	4	22	14
Racing	24	15	7	3	5	21	18
San Lorenzo	23	15	7	2	6	26	17
Unión	22	14	6	4	5	25	25
Gimnasia	20	16	5	6	5	17	22
Ferro	19	15	4	7	4	18	17
Boca	18	15	4	6	5	27	26
Platense	18	15	4	6	5	18	21
Rosario	15	15	3	6	6	18	19
Español	15	15	3	6	5	16	19
Lanús	15	15	3	6	6	15	18
Huracán (C)	15	15	2	9	4	16	23
Huracán	15	15	3	6	6	16	28
Estudiantes	14	15	4	2	9	14	21
Gimnasia (J)	12	15	2	6	7	17	28
Banfield	9	15	2	3	10	13	27

Diego vuelve a la pelea

Es el gran día. Ni Boca ni Racing tienen nada que hacer en este torneo Clausura. Es que vuelve Diego Maradona al fútbol oficial después de 335 días de inactividad, razón suficiente para que antes del partido la Bombonera se vista de fiesta con fuegos de artificios, música y rayos láser. Olvidado de la lucha por el título, sin embargo Boca batirá el record de recaudación del año, que llegará a poco más de 400.000 dólares. Será el partido que cierre la decimosexta fecha, arbitrado por Aníbal Hay y televisado por el sistema codificado. Está confirmado que por Boca jugaran Abbondancieri; Pineda, Traverso, Fabbri, Arruabarrena; Toresani, Berti, Pompei; Maradona; Latorre, Rambert. Por Racing irán González; Michelini, Galván, Ubeda, Zanetti; Marini, Serrizuela, Centeno, Capria; Delgado, Fuertes.

Otro tipo de emociones se vivirán desde las 15.30 cuando se juegue el grueso de la fecha. La pelea por el título y por mantener la categoría se dará en casi todos los partidos. Por cartel, el partido más importante es Vélez-San Lorenzo en Liniers con arbitraje de Angel Sánchez, pero el Ferro-River que controlará Javier Castrilli, el Independiente-Lanús a cargo de Oscar Sequeira y el Newell's-Huracán Corrientes con Luis Olivetto tiene a los principales protagonistas de la punta y a uno de los que lucha por no descender. Completan Huracán-Central con Roberto Ruscio, Unión-Estudiantes a cargo de Oscar Bustamante y Banfield-Gimnasia de Jujuy dirigidos por José Méndez. Mañana completan en el televisado de las 20, Español-Platense.

PRIMERA FINAL DEL NACIONAL B

Gimnasia se puso a tiro

1	**GIMNASIA Y TIRO** Alvarez; Jiménez, Plaza, Cuadrado, Cejas; Ibáñez, Fabián González, Iturrieta, Leone; Cervera, Rueda. DT: Ricardo Rezza.
0	**TALLERES** Burela; Yanzón, Galarza, García, Biasotto; López, Villarreal, Clementz, Garay; Oste, Zelaya. DT: Humberto Zucarelli.

Cancha: Gimnasia y Tiro. **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Goles:** 22m. Cervera (GT). **Cambios:** 62m. Saldaño por Ibáñez (GT), 67m. Fernández por Clementz (T), 74m. Godoy por Iturrieta (GT), 78m. Gómez por Cejas (GT), 84m. Ortiz por Zelaya (T), 88m. Montelongo por López (T).

Dentro de una semana, cuando el segundo ascenso ya tenga dueño, se sabrá si ayer Talleres se fue contento con haber perdido por un solo gol o si el desconsuelo de los salteños por la mínima ventaja se justifica. El año pasado, en una instancia similar, los cordobeses perdieron la promoción jugando en su propio estadio después de haberles empatado de visitantes a los correntinos de Huracán. El primer chico fue de Gimnasia, por un rebote que le quedó servido a Cervera.

Era un empate clavado, por los méritos que hizo cada uno y por las situaciones que crearon en las áreas. Talleres pareció un equipo más sólido, más eficaz, más seguro mientras que Gimnasia tuvo un poco de toque y se hizo fuerte a partir de su localía, que lo obligó a empujar el partido hacia Burela. Quizá haber conseguido relativamente temprano la ventaja lo relajó y dejó de presionar. Talleres, pero se fue desinflando, como conformándose con perder por un solo gol.

Subir un poco

San Miguel le ganó 2-1 a El Porvenir y Dock Sud empató 0-0 con Tristán Suárez en los partidos de ida de las semifinales de la Primera B metropolitana que determinará el segundo ascenso al próximo Primera B Nacional ya que Defensa y Justicia se adjudicó ese derecho por la primera plaza directa. Sacaron ventajas los dos visitantes, ya que San Miguel logró la victoria fuera de casa y Tristán Suárez se llevó un empate del Dock. El sábado próximo se jugarán las revanchas. Si al cabo de los dos partidos hay igualdad de puntos, se definirá por la mejor posición que lograron los equipos en la serie regular.

ESCOLASO

Nacional

1	12245	11	11495
2	27075	12	10439
3	07090	13	23699
4	10736	14	23912
5	09104	15	09034
6	24081	16	02531
7	11296	17	30026
8	32816	18	01391
9	38556	19	30306
10	28425	20	13370

Provincia

1	09708	11	17195
2	21937	12	31327
3	37696	13	19824
4	27232	14	24362
5	24863	15	21420
6	26924	16	16436
7	21120	17	30794
8	04476	18	39762
9	20353	19	11806
10	07856	20	22948

Santa Fe

1	18750	11	17981
2	02175	12	21655
3	05742	13	01230
4	16909	14	27703
5	11325	15	27813
6	16606	16	02494
7	06503	17	29903
8	06894	18	36918
9	30102	19	36187
10	19656	20	34309

Mendoza

1	16341	11	44025
2	10385	12	06229
3	44521	13	35039
4	03045	14	49392
5	11697	15	04118
6	17823	16	19902
7	11533	17	38436
8	48257	18	28440
9	24316	19	46895
10	27409	20	23771

Poceada

1	04	11	45
2	06	12	56
3	12	13	70
4	16	14	75
5	25	15	81
6	26	16	90
7	31	17	91
8	34	18	95
9	36	19	96
10	39	20	99

En un año vendió un equipo completo y compró la mitad de otro. En la suma y resta tiene saldo favorable, pero oficialismo y oposición discuten por el pasivo del club.

River siempre es millonario



Julio Cruz se despide de River esta tarde. River lo compró en 3,45 millones, lo vende en 4,75.

Por Carlos Stroker

La venta del delantero Julio Cruz al Feyernoord de Holanda fue aprobada el viernes pasado durante una reunión extraordinaria de la Comisión Directiva, y la de Facundo Villalba, quien pasará al Atlas de México, lo será mañana en otra reunión extraordinaria de la CD del club millonario. River es así. En un año vendió un equipo completo al exterior. Recaudó en concepto de transferencias 36.450.000 dólares y en el mismo período adquirió los pases de seis futbolistas por sólo 12.200.000 dólares. Aunque el balance de la simple suma y resta lo favorece en 24.250.000 dólares, la inminente lucha política que desembocará en las elecciones de fin de año tendrá su primera batalla en los números del pasivo de la entidad. Al 10 de julio de 1997, según el oficialismo que encabeza Alfredo Dávicce alcanzaría unos 12 millones de pesos, mientras que la oposición sostiene que la cifra rondará en los 19 millones de dólares.

River es el club que mejor vendió en la historia del fútbol doméstico, ya que tiene el record de un pase, el de Ariel Ortega al Valencia de España, por el que le quedaron 9.500.000 de dólares limpios. Y la perspectiva es, para los dirigentes, aún más alentadora, ya que rechazaron una oferta por Marcelo Salas de 13 millones de dólares. Creen que pueden venderlo antes de fin de año en los 17 millones que lo tasaron hace menos de un mes o en una cifra cercana.

River compró el 27 de agosto pasado a Julio Cruz y pagó en total unos 3.450.000 dólares. Luego de dos torneos con la camiseta de River y algunos partidos en la selección nacional, pasa al fútbol holandés en 4.750.000 dólares, monto record en la historia del Feyenoord. Cuando River adquirió el pase de Cruz, acababa de vender a Hernán Crespo al Parma de Italia en 4 millones de dólares, lo que fue la peor venta del año, ya que unos días después compraba a Cruz en un monto mínimamente inferior. Pero sin llegar a comparar los rendimientos, los que conocen el negocio de la compra y venta de jugadores saben que a Crespo lo podían haber vendido en, por lo menos, siete millones de dólares. Además, era una incógnita el rendimiento de Cruz mientras que Crespo amenazaba con tener un año espectacular. Sin embargo, la conducción millonaria se reivindicó luego con el pase de Ortega, aunque el impacto más fuerte lo había dado en agosto de 1996 cuando transfirió a Matías Almeyda al Sevilla en 8.350.000 dólares.

El valor de estas operaciones no incluye los gastos de los intermediarios y los impuestos. Con respecto al porcentaje de los empresarios, casi siempre cobran el 10 o el 15 por ciento, se pacta entre los dirigentes, mientras que los impuestos corren por cuenta del club vendedor. Por eso, la DGI observa de cerca cada transferencia millonaria. Pero no sólo los hombres de la DGI miran de cerca a Núñez, también lo hacen desde la Inspección General de Justicia, entidad que hace unos días resolvió aplicarle una multa al club por 3000 pesos "por la incorrecta registración de la transacción" de Walter Silvani. La Comisión Directiva de River también recibió un "apercibimiento" por violar su propio estatuto social.

Hace diez días, en una Asamblea de Socios, se trató el balance que cierra el mes próximo y el pasivo del club. A la hora de los números, se buscará el lógico rédito político. Se vendió por tanto, se compró por tanto. Cuál es la acreencia y, sobre todo, cuál es la deuda de River serán caballitos de batalla de oficialismo y oposición. Mientras tanto, el equipo que soportó la compraventa incesante pelea el título del Clausura.

Compras

Jugador	Precio
Sebastián Pena	1.250.000
Eduardo Berizzo	1.300.000
Roberto Monserrat	1.400.000
Sergio Berti	1.600.000
Marcelo Salas	3.200.000
Julio Cruz	3.450.000

Ventas

Jugador	Precio
Pablo Lavallén	400.000
Juan Gómez	3.800.000
G. Rivarola	1.400.000
Matías Almeyda	8.350.000
Mariano Juan	1.400.000
Néstor Cedrés	800.000
Gabriel Amato	1.200.000
Ariel Ortega	9.500.000
Hernán Crespo	4.000.000
Julio Cruz	4.750.000
Facundo Villalba	850.000

Mientras Boca arma un cuadro, Pérez Celis ya le hizo la pintura. Los murales de la Bombonera están terminados y sólo falta fijar la fecha de inauguración. El autor comenta la obra que homenajea la historia del club y del barrio.

Alejandro Elías



Pérez Celis debajo de uno de los murales de la Bombonera.
El estadio Cichero tiene las paredes a nuevo.

Brocha gorda

Pérez Celis tiene 58 años y no cree en la competencia en el arte. Hace años que no interviene en premios y concursos, mucho menos como jurado porque, entre otras cosas, no cree ser quien para juzgar a los demás. "Ni siquiera puedo juzgarme a mí mismo", dice. Cree que "lo importante en el arte no es ser mejor ni peor, sino ser distinto", que el conocimiento es una traba para el sentimiento y, además, que el "artista no se apoya en ideas", sino en "motivaciones". Se queja de que los críticos hacen mucho hincapié en la "idea", pero cree que la "idea" es importante para la publicidad. Dice que el arte no se tiene que explicar, y que no ve nada más lejano del arte que el concepto, una limitación "que apoyan los intelectuales". Piensa que no se necesita ser católico para sentir a un Rafael, como no se necesita ser judío para sentir un Chagall.

Por Facundo Martínez

LOS MURALES DE LA BOMBONERA

Boca se pinta solo

"¿Vos no sentís que esta obra ya está incorporada al lugar?", dijo el artista plástico Pérez Celis mientras el fotógrafo disparaba contra su obra. Pérez Celis –Celis Pérez en su documento– fue elegido por Boca para la realización de dos murales escultóricos de 18 metros de largo por 4 de alto que, ubicados en la cara externa de la Bombonera, unen la construcción moderna de los palcos con los viejos codos de las tribunas. El costo de la obra rozó los 300.000 dólares, pero Boca no desembolsó un solo centavo. Los aportes económicos fueron de SOCMA, empresa de los Macri, Torneos y Competencias, Quilmes, Nike, Banco Nación y Philips. "En esto tuvo mucho que ver mi esposa Iris, ella convocó a las empresas, y bueno, así se pudo hacer", comenta el autor, quien considera que "lamentablemente, en nuestro país el arte sigue siendo el último orejón del tarro".

> **Catedral:** *"Por qué no creer que los estadios de fútbol son como la Capilla Sixtina. Hoy va más gente a la cancha que a la iglesia".*

–Un mural en un estadio, en un país que no tiene tradición de murales... ¿Cuál es el significado que le da usted a esta innovación?

–Sí, es cierto, la Argentina se quedó bastante atrás en cuanto a la incorporación de obras de arte en lugares públicos, hay pocos testimonios. Por eso esta obra es importante. Un mural va mucho más allá que un adorno que se pone en la pared, es el testimonio cultural y espiritual de una época y de un pueblo. Mientras la tecnología avanza y evoluciona a la vez envejece, en cambio en el arte no se puede hablar en esos términos, es decir, Picasso, Van Gogh, no dejaron de lado a Leonardo, a Rafael, o a Miguel Angel.

–¿La Boca tiene algo de todo esto?

–Sí, de alguna manera se ha recuperado lo que la Boca tenía como antecedente por intermedio de Quinquela Martín, de tantos artistas que le han ido aportando algo al barrio. Artistas, músicos, escritores, poetas... Así que, en realidad, esto es volver a tomar algo que ya de por sí el barrio había dado. La idea es que esto no sea una obra nada más que para los boquenses, sino que sea una obra para toda la comunidad.

–¿Pensar a Boca como un "destino y un mito" es algo así como volver al pasado?

–Sí, eso es muy lindo. Orlando Barone, que es quien escribió el texto del mural, es alguien que nació y se crió en la Boca, por eso yo incorporé sus palabras como una imagen.

–¿Qué significó para usted realizar este mural?

–Para mí no deja de ser una culminación. Yo siempre digo que nací en San Telmo, me crié en Liniers, y me nacionalicé boquense, pero nunca llegué a pensar que alguna vez iba a tener la oportunidad de dejar algo tan claro en un estadio que, como sabemos, es como una catedral del fútbol en la Argentina.

–¿Cómo la Capilla Sixtina?

–Bueno, por qué no creer que los estadios de fútbol son como la Capilla Sixtina. Hoy va más gente a la cancha que a la iglesia. Entonces, por qué no creer que son un poco las catedrales de nuestro tiempo. Pienso que el arte puede sentirlo toda la gente en la medida que tenga oportunidad de acceder al arte. Lo que pasa es que, lamentablemente, el arte está en lugares muy limitados, muy cerrados, sea tanto en galerías, en museos, en colecciones privadas, entonces eso está en función de una elite, entre comillas, que yo llamo incluso cultural, que limita mucho la llegada al arte. Esos son, justamente, los mecenas de nuestro tiempo, no solamente con la obra sino con la gente.

–¿Qué rescata del fútbol en su obra?

–Muchas cosas positivas. Es una de las pocas actividades en las que el hombre no usa las manos, salvo los arqueros, claro, y haber creado una actividad donde sólo se usan los pies y la cabeza ya es de una gran originalidad. Es una actividad en conjunto y, además, individual, que a veces es una guerra y a veces es un ballet.

–De qué lado está más cerca, ¿de la guerra o del ballet?

–Bueno ahí tenés el homenaje al jugador número 12, y podemos ver la fuerza, el grito, el movimiento, es la fuerza que tiene el jugador más la fuerza de la hinchada ¿no? Esa es una energía y una agresividad que es mucho más deseable que se canalice por intermedio de un partido y no en otros hechos que vemos y que se sienten que están fuera de la agresividad del fútbol. Yo me refiero a los hechos de energía con amor. En ese sentido podemos hablar de la violencia de la pasión.

En el bar de la esquina de la calle Brandsen, le comenta a Carlos, el mozo, que la semana pasada dijo que "pintaría desnuda a la verdad", Carlos le sugiere: "y a Maradona". "Sí, también, ¿por qué no?", se pregunta.

De Tesorieri a Maradona

El trabajo realizado por Pérez Celis y su equipo de colaboradores -Guillermo Agosti, Pablo Alonso, Gustavo Hernández, Gustavo Navone, y el artesano José Bayón– consta de dos obras que el propio autor define como "murales escultóricos". Sobre una base de cemento, con bronce y mosaico veneciano, cada uno de los murales está dedicado a diferentes temas. El mural sur "Idolos", es un homenaje a los jugadores, al estadio y su gente, y al jugador número 12. En él aparecen 21 estrellas de bronce con los rostros de jugadores que van desde Américo Tesorieri hasta Batistuta y Maradona. "Todos son inolvidables, aquéllos, éstos y los que vendrán", dice debajo de los rostros. El otro mural, "Destino y Mito", está dedicado a la historia y la cultura de la Boca. Benito Quinquela Martín y Juan de Dios Filiberto son los rostros que, sobre ambos extremos del mural, se apoyan sobre dos recreaciones hechas en mosaico veneciano que representan un reconocido cuadro del pintor y una pareja bailando tango. "A los fundadores y a la gente, a los artistas y a los ídolos, al tango y al fútbol, que hicieron de la Boca un destino y un mito", es la frase inmortalizada en el mosaico.

VICTORIA DEL DOBLES EN COPA DAVIS

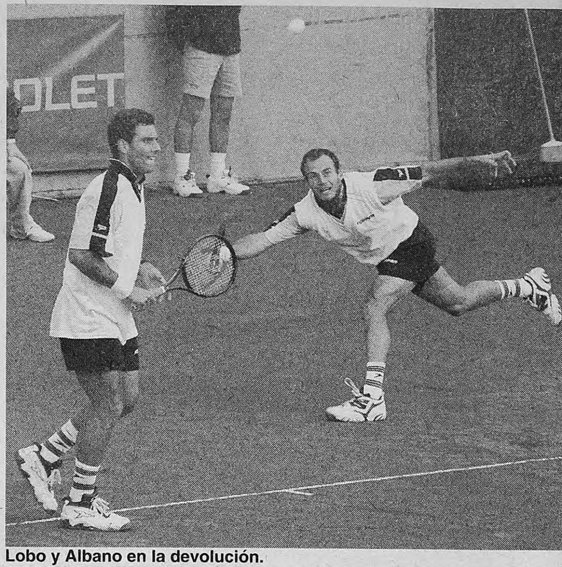
Un punto de sutura

Federación

Argentina pierde 2-0 con Suiza el partido por la Copa Federación de tenis. Martina Hingis superó a María José Gaidano por 6-1, 6-2 y Patty Schnyder venció a Florencia Labat por 3-6, 7-5, 10-8. Hoy jugarán Labat ante Hingis y si se produce el milagro de acortar distancias, después Gaidano jugará con Schnyder. El dobles es el hipotético ultimo punto entre Paz-Montalvo ante Hingis-Schnyder. En semifinales del Grupo Mundial, Francia-Bélgica y República Checa-Holanda igualan 1-1.

El punto del dobles puso a tiro al equipo argentino en el partido de la Copa Davis de tenis frente a Ecuador. La pareja de Luis Lobo-Pablo Albano venció a la de Nicolás Lapentti-Giorgio Carneade por 6-2, 6-1, 7-6 (7-4) en dos horas y ocho minutos de juego. Hoy se definirá el partido que favorece por 2-1 a Ecuador. A las 10, Hernán Gumy enfrentará a Lapentti y en caso de ganar el argentino el partido se definirá con el quinto single entre Marcelo Charpentier y Luis Morejón. Televisa ATC.

Los argentinos fueron netamente superiores a los ecuatorianos con Lobo resolviendo con certeza en la red y Albano firme en las devoluciones. Lapentti no se metió en el juego y todo el peso de los visitantes recayó en Carneade, que poco pudo hacer. Quebraron el saque de Lapentti en el primero y el de Carneade en el séptimo game para adjudicarse el primer set en 40 minutos. Las diferencias se profundizaron en el segundo juego donde hubo tres quiebres de servicios, a Lapentti en el tercero y quinto game y en el séptimo a Carneade para que el punto quedara en manos locales en 26 minutos. Relajados por la diferencia, Lobo y Alabo permitieron la recuperación de sus rivales que forzaron una definición en tie-break, resuelta para los argentinos.



Lobo y Albano en la devolución.
El dobles mantiene con vida a Argentina.

CONCLUYO EL CAMPEONATO ARGENTINO

El básquet de los dinosaurios

Santa Fe le ganó la final a Córdoba por 70-63, pero el resultado es lo de menos. El Argentino es un certamen anacrónico y sin nivel competitivo, pese a lo cual ATC televisó en directo levantando programación y pautas publicitarias a pura pérdida. Se disputó en La Rioja y no es un detalle.

Por Daniel Jacubovich

Acaba de terminar, con festejo santafesino, una de las muestras más acabadas de la confusión, el anacronismo y el fallido uso político de una competencia deportiva que fue importante en la historia del básquetbol nacional: el Campeonato Argentino de Básquetbol. Televisación desde la primera jornada y para todo el país por pantalla oficial, déficit evidente y no cuantificado por los organizadores, deudas con los jueces, hoteleros, jugadores y técnicos. Una verdadera síntesis de "la nuestra", en el peor sentido de la identidad nacional.

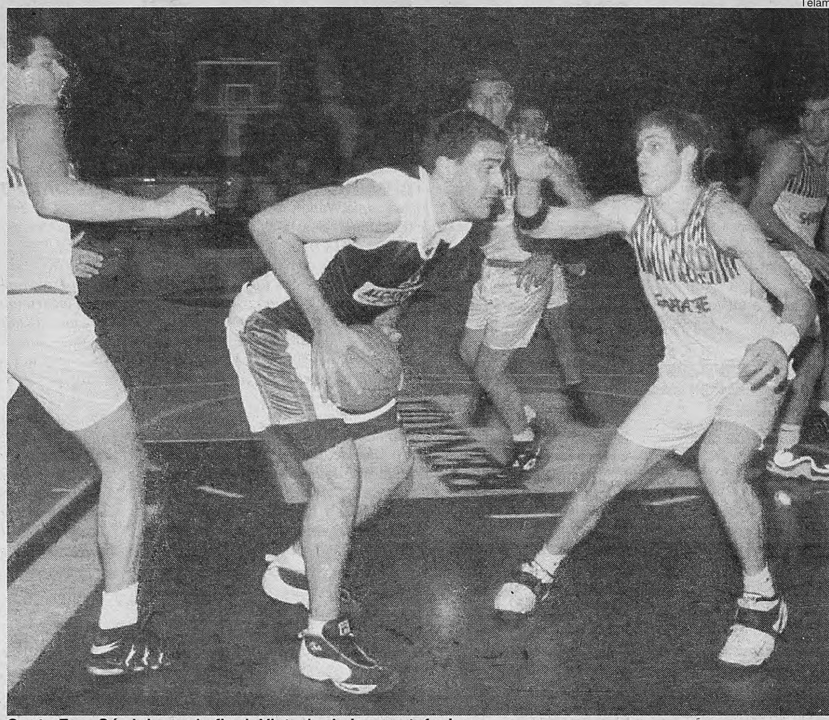
Hasta la creación de la Liga Nacional, hace trece años, el Argentino era la única convocatoria anual para concentrar al ambiente del básquetbol. Los mejores jugadores y las rivalidades regionales convocaban a la cobertura de todos los medios periodísticos. Un torneo que respondía a las necesidades de otra realidad deportiva. Hoy hay factores que se mantienen inalterables: las federaciones provinciales siguen teniendo un voto a la hora de elegir la conducción en la Confederación Argentina, lo que no es un detalle. La continuidad del torneo, a pesar de su irrelevancia competitiva, se parece mucho a los pretendidos festivales de música popular que deambulan por nuestro país, que en el mejor de los casos resultan ser tan pintorescos como decadentes. En el Argentino jugaron basquetbolistas casi retirados como los veteranos Carlos Romano y Esteban Camisassa, dirigieron técnicos casi olvidados, como Heriberto Schonwies.

Lo particular de esta edición fue que se televisó a todo el país, lo cual no es más que un capricho real, ya que ningún otro motivo puede justificar el pago de un camión de exteriores, subida satelital, espacio en el satélite, pantalla asegurada con el levantamiento de la programación habitual durante los diez días que se jugó el torneo... Se sabe que los presupuestos son demasiados flexibles, de acuerdo con el cliente que pague, en este caso ATC. Por eso, haciendo un ejercicio de buena voluntad, si contabilizamos los precios de mercado, la transmisión televisiva demandó como mínimo un costo de 250.000 pesos. Era tan poco creíble la convocatoria de las promociones en el canal estatal, que se utilizaron las caras borroneadas de jugadores que no concurrieron al campeonato.

A pesar de tantos esfuerzos para "vender" el torneo, las autoridades riojanas no pudieron reunir los recursos para pagarles a los jueces y a los hoteles que alojaron a las delegaciones. Los árbitros amenazaron con decretar la huelga en medio del campeonato por falta de pago y los hoteles no habilitaron la salida de los huéspedes hasta que llegó algún guiño oficial. Tampoco pudieron llenar el estadio Carlos Facundo Menem y ni siquiera se dieron el gusto de festejar una buena actuación del equipo, a pesar de contar con el mejor jugador, Daniel Farabello, quien participó gracias a un llamado oportuno de riojanos demasiado influyentes y que viven en Buenos Aires a los dirigentes de Boca Juniors. La Rioja quedó cuarto y campeón se consagró Santa Fe que venció a Córdoba por 70-63 en la final del viernes.

Viejos jugadores, técnicos que ya no dirigen, protagonistas que componen el segundo y tercer nivel competitivo nacional y muchos desocupados –algunos de probada capacidad, como el ocasional entrenador de La Rioja, Horacio Seguí–, un elenco acorde a la convocatoria actual del campeonato Argentino, que al menos tuvo un acierto: evitó repetir el slogan histórico de "El más argentino de los campeonatos". Finalmente, para no confundir nostalgia con anacronismo, debe decirse que esta competencia fue útil y representativa en su momento, más precisamente hasta fines de los setenta, porque su desnaturalización fue anterior a la aparición de la Liga Nacional. Ya en la década de los ochenta, muchos jugadores representaban a seleccionados ajenos a su origen y los reglamentos se iban adecuando a las necesidades de los organizadores rotativos. Por eso, la intención no es ensañarse con esta edición riojana del torneo, aunque las particularidades que la distinguieron no son tranquilizadoras, porque tanta movilización poderosa sólo ayudó para que el anacronismo se vea en directo por la pantalla oficial que todos pagamos.

Telam



Santa Fe y Córdoba en la final. Victoria de los santafesinos.
El "más argentino de los campeonatos" no tuvo nivel competitivo.

El jugador más valioso

Por D. J.

Daniel Farabello, flamante base titular de Boca, fue la única figura relevante entre los jugadores que participaron del Campeonato Argentino de Básquetbol. Desde los 19 años, "el Dani" integra los seleccionados nacionales de mayores, participó en el Mundial de Canadá y en los Juegos Olímpicos de Atlanta. En la Liga Nacional jugó para Sport Club y en las dos últimas temporadas lo hizo en Andino de La Rioja. En ninguno de esos clubes le resultó sencillo cobrar sus contratos y su excelente humor se fue deteriorando en la temporada que acaba de finalizar. Callado, de buenos modales y andar fatigado, Farabello levantó la voz cuando las autoridades de Andino fustigaron al plantel por las pobres actuaciones del equipo. Las palabras del entrerriano hace pocos meses fueron: "Es verdad que no estamos jugando bien, pero ustedes deberían ocuparse primero de pagarnos, al menos algo de lo mucho que nos deben...". La contestación fue una suspensión de hecho, que dada la necesidad y la objetiva falta de pago fue levantada antes de tiempo. Ahora, a los 23 años y después de muchos versos, Farabello llegó a Boca, un club en el que podrá aspirar a un campeonato y cobrará como corresponde, a tiempo. Claro que deberá acceder a algunos favores, ya que un llamado de esferas oficiales y no el seguro pagado por las autoridades riojanas posibilitó la presencia del jugador en el Torneo que acaba de terminar en La Rioja.

SANCIONAN A FONTANA POR IR RAPIDO Y LARGA ULTIMO

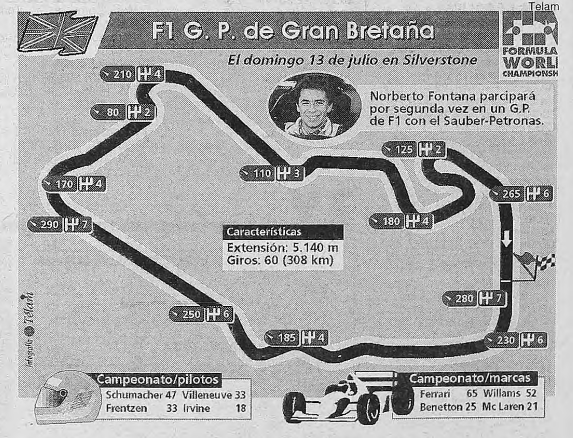
¿Podemos arreglar, agente?

Aunque logró el decimocuarto tiempo en la tanda clasificatoria, el argentino Norberto Fontana largará desde el último lugar el Gran Premio de Inglaterra, que se correrá hoy en el circuito de Silverstone por la novena fecha del campeonato de Fórmula 1 y segunda que disputará el arrecifeño en la categoría. Fontana fue penalizado por haber ingresado a una velocidad prohibida a boxes para hacer una revisión técnica. La pole position fue para Jacques Villeneuve y el segundo lugar para Heinz Harald Frentzen, con lo que Williams obtuvo un importante uno-dos. Mika Hakkinen logró poner al McLaren-Mercedes en tercer lugar y Michael Schumacher tuvo el cuarto tiempo cerrando las dos primeras filas de la partida.

Fontana hizo un magnífico tiempo de 1.23.790, pero cuando ingresó a boxes lo hizo a 150 kilómetros por hora, superando los 80 de máxima. El error fue compartido con el box que le pidió ingresar "como si estuviéramos en carrera. Cuando apreté el botón que controla la velocidad en boxes había superado el límite", dijo el arrecifeño. De todos modos, el trabajo del argentino no fue extraordinario. Nunca había corrido en Silverstone, no se subía al Sauber desde la carrera de Magny Cours y sin embargo se puso en la mitad del parque de Fórmula 1 con un auto muy inferior a otras máquinas. La sanción fue una verdadera pena.

Villeneuve, con 1.21.598, y Frentzen, con 1.21.732, saldrán en primera fila. Hakkinen, con 1.21.797, y Schumacher, con 1.21.977, ocuparán la segunda. El resto giró en el minuto 22: Ralf Schumacher, Coulthardt, Irvine, Wurz, Irvine, Herbert, Fisichella y Alesi completan los primeros once lugares. Hoy, desde las 9.30, Telefé emitirá en directo desde el circuito inglés esta novena carrera de Fórmula 1. Se correrán 61 vueltas al trazado del viejo aeropuerto, hasta recorrer 308,406 kilómetros.

Telam



cine

BATMAN & ROBIN
APTA. Aventuras. Dir.: Joel Schumacher. Con George Clooney, Chris O'Donnell y Arnold Schwarzenegger.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.25, 14.50, 17.25, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.40, 15.05, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-3501. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CIGARROS
P/M/13. Comedia. Dir.: Wayne Wang. Con William Hurt y Harvey Keitel.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

CLAROSCURO
P/M/13. Drama. Dir.: Scott Hicks. Con Geoffrey Rush y Armin Mueller-Stahl.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMODINES
P/M/13. Acción. Dir.: Jorge Nisco. Con Carlos Calvo, Adrián Suar y Rodolfo Ranni.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.50, 15.20, 17.55, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 14.50, 16.40, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.50, 18, 20.20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.30, 17.55, 20.10 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.

CON AIR (RIESGO EN EL AIRE)
P/M/13. Acción. Dir.: Simon West. Con Nicolas Cage y John Cusack.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

DIBU, LA PELICULA
APTA. Comedia. Dir.: Carlos Olivieri y Alejandro Stoessel. Con Germán Kraus y Stella Maris Closas.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.55, 16.50, 18.40, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.35, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 14.50, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-3501. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 0.45.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. Thriller. Dir.: Steven Spielberg. Con Jeff Goldblum y Julianne Moore.
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.20, 14.50, 17.25, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.45, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-3501. A las 13.20, 16, 18.45, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL QUINTO ELEMENTO
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Luc Besson. Con Bruce Willis y Gary Oldman.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20.10 y 22.40.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL SANTO
P/M/13. Aventuras. Dir.: Philipe Noyce. Con Val Kilmer y Elisabeth Shue.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.25, 17.40, 20.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

EN BUSCA DE RICARDO III
P/M/13. Drama. Dir.: Al Pacino. Con Alec Baldwin, Al Pacino y Winona Ryder.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.10, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.25, 15.30, 17.40, 20 y 22.30.-

ENEMIGO INTIMO
P/M/13. Drama. Dir.: Alan J. Pakula. Con Harrison Ford y Brad Pitt.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FABRICANTE DE ESTRELLAS
P/M/16. Drama. Dir.: Giuseppe Tornatore. Con Sergio Castellito y Tiziana Lodato.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

HAMLET
APTA. Drama. Dir.: Kenneth Branagh. Con Kenneth Branagh, Julie Christie y Billy Crystal.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.15 y 20.15.-

HERCULES
APTA. Dibujos animados. Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.20, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.20.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.20, 14.10, 16.10, 18.10 (en castellano), 20.10 y 22.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.20, 14.20, 16.20, 18.20 (en castellano), 20.20 y 22.20 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-3501. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (en castellano), 20.30 y 22.30 (en inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-

LA FURIA
P/M/16. Drama. Dir.: Juan B. Stagnaro. Con Luis Brandoni, Diego Torres y Laura Novoa.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20.20 y 23.-

MENTIROSO, MENTIROSO
P/M/13. Comedia. Dir.: Tom Shadyac. Con Jim Carrey y M. Tierney.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

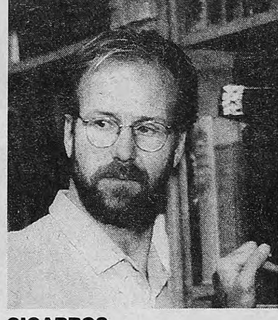
MI VIDA ES MI VIDA
P/M/13. Comedia. Dir.: Todd Solondz. Con Heather Matarazzo y Brendan Sexton Jr.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

PODER ABSOLUTO
P/M/13. Acción. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Gene Hackman.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-3501. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. Drama. Dir.: Roberto Faenza. Con Marcello Mastroianni y Daniel Auteuil.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

TODOS DICEN TE QUIERO
P/M/13. Comedia musical. Dir.: Woody Allen. Con Woody Allen, Goldie Hawn y Tim Roth.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-3501. A las 13.30, 16, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

en cartel



CIGARROS,
de Wayne Wang
(Estados Unidos)

Salida de las conversaciones entre Paul Auster (el escritor de Leviatán y Mr. Vértigo) y el cineasta Wayne Wang, en Cigarros (en el original Smoke) se cuenta la historia de una cigarrería neoyorquina y sus habitués. La película, ganadora del Oso de Plata berlinés en 1995, es un fascinante enredo de historias paralelas en las que los momentos más triviales de la vida cotidiana se mezclan con algunos sucesos más inesperados. Con Harvey Keitel, William Hurt, Forest Whitaker y otros.
(Losuar, Premier, Atlas Recoleta y otros.)

MI VIDA ES MI VIDA,
de Todd Solondz
(Estados Unidos)

Escrita, producida y dirigida por el ignoto Todd Solondz, la película narra las tribulaciones y los padecimientos de una chica de once años (Heather Matarazzo) que atraviesa el último año del colegio primario con la angustia de saber que es la fea de la clase. La mirada de Solondz no tiene nada de comedia rosa y se acerca más a una historia de supervivencia en un mundo hostil. Lejos de los millones de Hollywood, Mi vida... es una excelente representante del cine independiente norteamericano.
(Cineplex Lavalle, Losuar, Savoy, Lyon y otros.)

barrios

BELGRANO

BATMAN & ROBIN
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.55, 17.25, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.15, 14.45, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

CIGARROS
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMODINES
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIBU, LA PELICULA
APTA. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.35, 16.15, 17.55, 19.40, 21.30 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL IMPERIO CONTRAATACA
APTA. **Auditorio Belgrano.**
Virrey Loreto 2348. 783-1783. Sáb. y Dgo. a las 16.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.55, 17.15, 19.55 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SANTO
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

HERCULES
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-

LA FURIA
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LAS AVENTURAS DE ZAK Y CRYSTA
APTA. **Auditorio Belgrano.**
Virrey Loreto 2348. 783-1783. Sáb. y Dgo. a las 14.-

MI VIDA ES MI VIDA
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

PODER ABSOLUTO
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.35, 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TODOS DICEN TE QUIERO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.20, 18.40, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

LA FURIA
P/M/16. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI VIDA ES MI VIDA
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 15.30 y 19.30. Sáb. trasn.-

BATMAN & ROBIN
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 15, 17.40, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

COMODINES
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 12.55, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

CON AIR (RIESGO EN EL AIRE)
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17.30 y 21.30. Sáb. trasn.-

DIBU, LA PELÍCULA
APTA. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.20, 14.40, 17.15, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 12.40, 14.55, 17.15, 19.55 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

HERCULES
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.20.-
Rivera Indarte 4.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 15.30, 17.30 y 19.30.-

FLORESTA

LA FURIA
P/M/16. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

PODER ABSOLUTO
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.45, 19, 21.15 y 23.30.-

LINIERS

COMODINES
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-

DIBU, LA PELÍCULA
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.20, 15.50, 17.20, 18.50, 20.20 y 22. Sáb. trasn.-

VILLA DEL PARQUE

EN BUSCA DE RICARDO III
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4651. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

LA FURIA
P/M/16. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 15, 17, 19 y 21.-

ciclos

CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Lun. a las 21.30. Ciclo "Joyas del cine mudo" con pianista improvisando: **El jorobado de Notre Dame** de W. Worsley; con L. haney. $ 10 (incl. copa de vino y empanadita).-

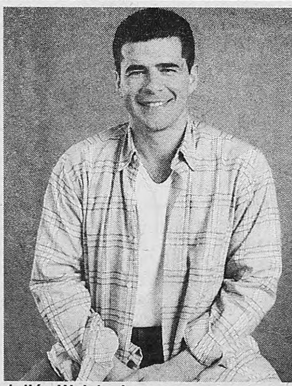
SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Sacha Guitry: un cineasta exquisito. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Las siete perlas de la corona** Dir.: Sacha Guitry. Con Raimu y S. Guitry. Pl. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes). NOTA: Los días de func. la bolet. permanecerá abierta hasta 15 minutos antes del comienzo del espectáculo.-
LUNES 14 a las 20.30: 9ª func. del Abono a 20 conciertos de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**
Dir.: Hans Graf. Tchaikovsky: Concierto Nº p/piano y orq. Solista: M. Zeltser. Shostakovich: Sinfonía Nº 10. Sob. de ab. en vta. Platea $ 35. Paraíso $ 7.-
MARTES 15 a las 20.30: 6ª func. del primer ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **Ralph Votapek** piano. Beethoven: Sonata Nº 26 en Mi bemol mayor "Les adieux", Op. 81; Brahms: 8 piezas Op. 76; Ginastera: Sonata Nº 1 (1952); Debussy: Images, cuaderno 2; Ravel: La Valse. Sob. de ab. en vta.-
MIERCOLES 16 a las 20.30: 6ª func. del segundo ciclo org. por el Mozarteum Argentino.
Ralph Votapek piano. Schubert: Sonata en La mayor; Szymanowski: Tres máscaras para piano; Chopin: Scherzo Nº 3, Op. 39; Balada Nº 4, Op. 52; Poulenc: octurnos para piano; Ravel: La Valse. Sob. de ab. en vta. del Lun. 14.-
VIERNES 18 a las 20.30: 5ª func. de Gran Abono. **James Morris** bajo, y **Warren Jones** piano. Haendel: "Hear Me, Ye Winds and Waves" de Scipio "Del minacciar del Vento" de Ottone

TV

9.45
11-FORMULA 1 INTERNACIONAL: Gran Premio de Inglaterra
10.00
7-COPA DAVIS: Argentina-Ecuador
13-CARBURANDO: Turismo Competición 2000
11.00
13-TURISMO CARRETERA
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA
12.30
7-ATC NOTICIAS
13.00
2-LA HORA REFERI
9-EL GARAGE
11-TRIBUNA CALIENTE
13-LOCOS POR EL FUTBOL
14.00
2-LA PREVIA
9-VIPER
15.00
2-CINE Y VARIEDADES: "Transers". "Los imperdonables"
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
9-FELIZ DOMINGO
11-DOMINGOS DE DISNEY
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Gitano"
17.00
7-IDOLOS
11-LAS GARGOLAS



Julián Weich sigue concretando sueños en "Sorpresa y media", hoy a las 20 por Canal 13.

13-EL HIJO DEL SOL
18.00
11-CINE UP: "Los tomates asesinos vuelven a atacar"
13-WALKER TEXAS RANGER
19.00
2-AMERICA DEPORTES
7-CALOI EN SU TINTA
13-TIEMPOS INOLVIDABLES
20.00
2-GATO DUMAS COCINERO
7-FIESTAS POPULARES ARGENTINAS
9-POLEMICA EN EL FUTBOL
11-POLEMICA EN EL BAR
13-SORPRESA Y MEDIA
21.00
2-DIA D
7-MAGAZINE DE SALUD
22.00
7-CAMPEONES
9-CINE: "Mala praxis"
11-DOMINGOS DE CINE: "Doble engaño"
13-FUTBOL DE PRIMERA
23.00
2-ZOO
23.55
9-REPORTER ESSO
00.00
7-MOTORES EN MARCHA
11-EL DEPORTIVO
13-LA MAGIA LA NBA

Mozart: Un bacio di mano, K.541; Mentre ti lascio, o figlia, K.513. Strauss: Zueignung, Traum durch die Dämmerung, Heiliche Aufforderung, Alerseelen, Cäcilie. Verdi: "Come dal ciel precipita" de **Macbeth** "Ella giammai m'amo" de **Don Carlos** Ibert: Canciones de Don Quijote; Duke: Ricard Cory, Miniver Cheevy, Luke Havergall. Etiqueta obligatoria en plateas y palcos. Sob. de abono en vta. dde. el Miér. 16.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de 10 a 22. Loc. en vta. c/5 d. de antic.- **Sala Martín Coronado** Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Ricardo III"** de W. Shakespeare. Trad.: C. Piña. Adapt. y dir.: A. Alezzo. Con A. Alcón, R. Carnaghi, J. Petraglia, J. Mayor, O. Bonet, L. Lamaison y gran elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Miér. pop. $ 4.- **Sala Casacuberta** Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Boquitas pintadas"** Teatro, música y danza s/la novela homónima de M. Puig. Idea, adapt. y dir.: R. Schussheim y O. Araiz. Con T. Lestingi, I. Vernengo, P. Segni y elenco. Ballet Contemporáneo del TGSM. Pl. $ 8.- **Sala Cunill Cabanellas** Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Martha Stutz"** de J. Daulte. Con A. Awada, L. Bredice, L. Campos, R. Cortese, N. Ibarra, C. Kaspar, F. Méndez, R. Prante, H. Roca, A. Urdapilleta y F. Yeni. Pta. en esc. y dir. gral.: D. Kogan. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **ALMA EN PENA** de E. Rovner, basada en "El hombre honrado", de D. Novoa. 26 actores en escena. Mús.: J. L. Castiñeira de Dios. Esc.: T. Egurza. Vest.: D. Taiana. Dir. gral.: A. Boero. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 19: **CHEJOV-CHEJOVA** de F. Nocher. Adapt.: K. Kostzer. Con P. Alarcón y R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. Juev. y Sáb. a las 21. Vier. y Dgo. a las 20: **LAS VISIONES DE SIMONE MACHARD** de B. Brecht. Con S. Silveyra, R. Rizzo, R. Stella, E. Berenguer, E. Bardi y gran elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: R. Sturúa.- **TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866.** Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30: "QUE DIFICIL ES DECIR ADIOS". Dir.: A. Cattan. Con M. Zucker, M. C. César y A. De Grazia. $ 8. Jub. $ 4.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: "LA IMPORTANCIA DE SER LADRON", de E. Guastavino. Dir.: J. Portales. Con R. Catarineu, N. Alan, M. R. Fugazot, C. Bertrand y elenco. $ 6. Est. y jub. $ 3.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. SALA 1: Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 21. Dgos. a las 18: D. Vittori, C. Alberó y G. Laborde en **"30 días de castidad"** de J. Bellizzi. $ 10. Jub. $ 8.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Res. telef. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: **Hugo Varela y José Luis Gioia: DOS TIPOS DE LOCURA** Sensacional humorístico musical con Sandy Brandauer-Stanylasky, ballet y gran elenco.

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 7º año consecutivo! Domingo 17 despedida: Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau y Fernanda Mistral en: **BRUJAS** Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10.- Mañana debut: Dgos. a las 17.45. Lun. a las 21: Graciela Dufau, Franklin Caicedo y Hugo Urquijo en **"Ver y no ver"** de Brian Friel. Unico mes.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **ATAHUALPA POR JAIRO** Inv.: Juan Falú y Juan Saavedra. Loc. en vta.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio: Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 18: **"Mantones y Cuplés"** musical español por M. Heguiz. De G. Cabal. Dir. gral.: J. M. Paolantonio. $ 12. Jub. y maestros $ 8.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **GERARDO ROMANO: A CORAZON ABIERTO** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. dde. $ 10. A domicilio: 384-6575. Desc. a jubil. y estud.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Auditorio "El Aleph": Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: danza: **"Lo que el agua me dio"** (homenaje a Frida Kahlo). Dir.: C. Hochbaum. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Danza: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Otras partes"** Coreog. y dir.: B. Angiel.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 16. Res. telef. Dgo. a las 19: **"La mágica zarzuela II"** (con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Part. y dir. gral.: E. Blanca. $ 10. Desc. a jub.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. SALON BLANCO: Vier. a las 23: **"Pájaros en el aire"** con L. Albarracín, O. Cardozo Ocampo y G. García. Relatos y textos: I. Hase. $ 15 c/copa de champagne. Est. y jub. $ 8. Sáb. a las 19: **"Canciones de cabaret"** Obras de Weill, Satie, Schoenberg, Poulenc y Britten, por S. Moncayo, G. Oddone, M. Lombardero, P. Limarzi y D. Schneider. Dir.: A. Ullúa. $ 15 c/copa de champagne.- SALA MARGARITA XIRGU. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19: **ESPERANDO A GODOT** con Patricio Contreras, Mario Pasik, Perla Santalla, Natalio Hoxman y Pablo Messiez. Dir.: Leonor Manso. Pl. $ 25. Bajo $ 20. Juev. y Dgos. gral. $ 15.- SALA MIRO: Dgos. a las 17.30: espectáculo para mayores: **"El gato y su selva"** de S. Eichelbaum. $ 10. Jub. $ 5.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Presenta: **LA MESA DE LOS GALANES** de R. Fontanarrosa. Con Goity, Bristol, Veronelli, Aráoz y Urtizberea. Dir.: J. Ordano. Miér. y Juev. (caballeros gratis) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 406-2054. Dgo. a las 20: V. Chocobar y B. Montellanos en **"Flor de molle cantar se oye"** copla teatral con erquencho, sampoña y caja. $ 5.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. **Sala Teatro Abierto** Sáb. a las 18. Dgos. a las 17: Ciclo Semimontado: **"El sur y la nada"** de E. Gallpolli. Con L. Campos y elenco. Dir.: H. Medrano. $ 3.- **Sala Carlos Somigliana** $ 10. Jub. y est. $ 5: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18: **"Príncipe azul"** de E. Griffero. Con J. Rivera López y V. Cosse. Dir.: O. Grasso.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Coproducciones con el Teatro General San Martín. De A. F. Alberto: Dgos. a las 20: **"La pasajera"** 3er. año en cartel.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. Pl. $ 10. SALA 1: Dgos. a las 20.30: **"Canto-cuentos"** de A. Chéjov. Con F. Caicedo y O. del Vecchio. Dir.: H. Urquijo.- SALA 3: Dgos. a las 20: **"Prisionero por omisión"** de L. Vinciguerra. D

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. Calefacción. Bolet. dde. las 17: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. $ 15. Jub. y est. 50% desc. A domicilio: 384-6575.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-6996. $ 5. Bolet. dde. las 15. Dir.: Federico Herrero. Todos los días. Dde. las 12: **"Ayúdeme Dr. Freud!"** de G. Villalba; dde. las 11: **"La primera clase de teatro"** de F. Herrero; dde. las 12: **"Monólogo"** de F. Herrero. Sáb. trasn.: 1.-

en cartel



PREFERIRIA NO HACERLO

Dir.: Víctor García Peralta

El reencuentro de Teresa (Mabel Manzotti), una filósofa que abandona su carrera académica para dedicar más tiempo a su familia, con su hija Diana (Ana Acosta), necesitada desde su niñez de amor maternal, es el centro de esta obra de la autora italiana Antonia Brancati. Los veinte años de distanciamiento entre estas dos mujeres no mitigaron los rencores, y surgen los reproches frente al desafío de la convivencia y el intento de reconstruir la familia. ***En la sala Plateada del Teatro Tabarís, Av. Corrientes 831, de martes a sábados a las 21 y domingos a las 19.***



DOS TIPOS DE LOCURA

Con José Luis Gioia y Hugo Varela

Nuevo espectáculo del dúo de Reíd mortales, *que combina humor, baile y acrobacia. El marplatense Gioia ha participado en varias aperturas del Festival Internacional de Teatro de Viña del Mar y en el Latinoamericano del Humor que se realiza periódicamente en Colombia. En 1993, obtuvo el premio Estrella de Mar por su unipersonal* Por amor al humor. *En otro estilo interpretativo, el cordobés Varela recibió galardones por sus* De pe a pa, Hugo de naranja *y* De cabo a rabo. ***En el Teatro Astral, Corrientes 1639, hoy a las 21.***

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3º Piso: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Socios en el amor"** (Mr. Halpern & Mr. Johnson), con N. Erlich y J. M. Tenuta. Dir.: D. Miglioranza. $ 15. Est. y jub. (Dgos.) $ 10.-

HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-5886/7. Dgos. a las 18.30: **"Gueto"** de I. Sobol. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Neruda: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20.30: Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en **HOY EL DIARIO DE ADAN Y EVA** de Mark Twain. Adapt. y dir.: Manuel González Gil.- **Sala Roberto Arlt** Miér. a las 21: **FUTBOLITIS** de Rodrigo Cárdenas y Gabriela Moreno. Con Lucas Montana y Rodrigo Cárdenas. Dir.: Luciano Cazaux. Juev. a las 21. Sáb. a las 21.30: Favio Posca en **BOSTER KIRLOK** Vier. a las 21.30. Dgos. a las 21: Favio Posca en **EL PERRO QUE LOS PARIO** Vier. y Sáb. a las 23.30: **DONDE TALLAN LOS RECUERDOS** show musical de tango con **Luis Cardei** y elenco.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 17.30: **Ciro Daniel Buono** y músicos invitados en Contrabajeando". Obras de Gardel, Troilo, Piazzolla y Buono. $ 10. A las 19.30: **Cuarteto de cuerdas** (Daniel Robuschi, Gustavo Mulé, Javier Portero y Marcelo Massun). Obras de Beethoven y Schubert. $ 5.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. $ 15. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **DOÑA JOVITA** presenta "Gran Jolgorio". Con José Luis Serrano y Jorge Mansilla. Jub. $ 10. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RECUERDOS SON RECUERDOS** con Rita Cortese, Soledad Villamil, Alejandro Urdapilleta y elenco.-

LARRETA. Juramento 2291. 784-4040. Sáb. y Dgo. a las 19: **"El peregrino de amor"** Teatrocuento. Dir.: Claudio Hochman. $ 8. Desc. a jub. y est.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 4 únicas semanas. Divertidísima!: **SIN TI! MANUAL DE SUPERVIVENCIA SENTIMENTAL PARA MUJERES** Aut. y dir.: Pere Sagristá. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20: **Dady Brieva y Chino Volpato** en **DADY & CHINO EN SINCRO** Loc. en vta.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. 4 únicas semanas: **RAINSPOTTING** Vibrante, vigoroso, transgresor. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. $ 6. **Sala Claustro** Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **El último porteño** de J. Ghiglino.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Res. telef. Mar. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: **Luis Aguilé: ALEGRIAS DE ESPAÑA II** Con M. Lozano, L. Duarte, J. Contegni, L. Mauro, E. Silvera y Ballet Aranjuez. Dir.: L. Aguilé. Miér. pop. $ 10.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Res. telef. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Cecilia Rossetto** en **BOLA DE NIEVE** Esc. y vest.: G. Galán. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Coreog.: D. Petroni y S. Nova. Miér. pop. $ 10.-

OFF CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 373-3608. Dgo. a las 19.30: **"Peer Gynt"** de H. Ibsen. Con C. Ciaffone, L. Varela y M. Zuk. $ 5. A las 21: **"Quién, yo?"** de D. Sáenz. Con G. Adriani y C. Comerci. Dir.: N. Pellicaro. $ 6.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. $ 10. Res. telef. Juev. a las 21.30: **"Ceremonia de hombres solos"** de H. C. Rivas. Con M. Churba, A. Fain, G. Jordán y F. Sureda. Dir.: L. Laphitz. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Bar Ada"** de J. Leyes. Con C. Speroni y D. Peretti. Dir.: D. Marcove. Sáb. a las 23: Nac. Cervantes y ETP ptan.: **"Historia de un caballo"** de L. Tolstoi. Dir.: M. Salas.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **La Madriguera** de A. Niño. Dir.: S. Sincovich. $ 8.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Vier. a Dgos. a las 20: **"El túnel"** de Ernesto Sábato. Con Roberto Ibañez. Dir.: Andrés Bazzalo. Loc. dde. $ 5. Unicas semanas.-

TABARIS (SALA DORADA). Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Mónica Guido, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo, Fabián Gianola y Florencia de la Vega en **MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TABARIS (SALA PLATEADA). Av. Corrientes 831. 322-8509. M. Manzotti y A. Acosta en **"Preferiría no hacerlo!"** de A. Brancati. Dir.: V. García Peralta. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. Con D. Casablanca, J. Calvo y elenco. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Gulliver"** de J. Swift. Adapt. p/chicos: Luis Rivera López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Presenta: **"Momusi"** (Movimiento de música para niños). Sáb. y Dgo. a las 16: **"Sonsonando"** Coord.: M. T. Corral y D. Viola. $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **Los Títeres de don Floresto** en "Un tesoro de Pirata". $ 5.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: pta. a M. Valenzuela, F. Gianola y A. M. Cores en la comedia musical **"Hansel y Gretel"** Vers. de M. Monteiro. Mús.: M. Bianchedi. Dir.: M. González Gil. Estac. c/desc.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla. Sáb. y Dgo. a las 15: "El árbol de las manzanas de oro", de M. I. Falconi.- Sala "B": Sáb. y Dgos. a las 15.30: "Huevitos de ida y vuelta". Grupo Asomados y Escondidos; 16.30: "El nuevo", de M. I. Falconi. $ 5.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Vení, viajemos juntos"** de M. Deza. Dir.: G. Litvak. $ 3.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Misterios en la corte"** Dir.: S. Zadoff. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Auditorio "El Aleph": Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: **"Cenicienta"** con F. Peña, R. Valss, L. Silva, M. Roji, R. Groppo y C. Zabala. Mús.: A. Mahler. Dir. gral.: A. Bazzalo. $ 7.-

CIRCO DE MOSCU. Puerto Madero. Dique 3. Lun. a Vier. a las 20. Sáb. a las 14.30, 17.30 y 20.30. Dgos. a las 14, 16.30 y 19: **LA LEYENDA RUSA POR PRIMERA VEZ EN CARPA** Calefacción. **CIRCO DE MOSCU** Preferencia $ 25. Platea $ 20. Lateral $ 15. Pullman Adultos $ 10. Menores (2 a 10 años) $ 5. Venta e informes 323-7200.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. Dgo. a las 16: **"Corasoles"** (Te hace feliz el corazón).

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sáb. y Dgos. a las 16: **"El mundo mágico de María Elena Walsh"** Dir.: J. M. Paolantonio. Grupo musical: "Calvi Bross".-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: La primera revista infantil: **"La gran fantasía"** de U. Bravo. 20 personajes en escena. Grandes cuadros musicales.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. A las 15.15: **"Payasadas"** 16.30: **"El show del conejo Orejitas"** 17.30: **"Títeres, canciones, juegos y magia"** $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. $ 5. Sáb., Dgos. y fer. a las 16: **"Pulgarcita"** de C. Andersen. Ver. libre: C. Godoy. Dir.: V. Anakarato. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Dgos. a las 16: **"Pobre Drácula"** Libro y dir.: P. Mendoza. $ 7.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 953-8254. Calefacción. Sáb. y Dgos. a las 15: Grupo Pléyade en **"El poder de los niños"** de Yassel. Mús.: Lerner y Lennon. Dir.: A. Remeikis. A las 17: A. Silveira, G. Stefani y G. Baamonde en un musical distinto: **"Robin Hood"** de Silveira y Bosco. Mús.: A. Mahler. $ 8.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Amb. climat. 3º PISO: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"El Fausto" o "Rajemos que viene el Diablo"** por La Banda de la Risa. Vers. libre de C. Palacios y C. Gallardou. Dir. gral.: C. Gallardou. $ 10.- 6º PISO: Sáb. a las 16. Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17: **"Juego de reyes"** de Hugo Midón, por el grupo La Comparsa. $ 7.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Hugo Midón pta.: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte, R. Casinerio, C. Girona, D. Kepel y M. Wons. Libro y dir.: Hugo Midón. $ 10.- Sala Roberto Arlt. **Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17.30:** "Bibliotecando". **Comedia musical. Dir.: Sebastián Pajoni.**-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Dgos. a las 16: **"Circo chico"** con A. Richaudeau, R. Coccio, G. Bonini, M. Carella y G. Corbo. Dir.: N. Marellini.-

LASSALLE. Tte. Gral. Perón 2283. 952-0445. Sáb. y Dgos. a las 16: "Lo mejor" de LOS MUVIS: **"Vuelve la fantasía"** 60 personajes en escena. El espectáculo para niños que disfrutan los grandes. $ 9.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Dgos. a las 15.30: **Cuentos de la fantasía** títeres por el grupo Kukla. A las 17: **La comedia de las equivocaciones** Grupo "La cabeza del jabalí". A las 18: **El circo sabelotodo** de Mara Lasio. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 16: **En busca de la sonrisa perdida** de N. Hidalgo. A las 17.30: **La vuelta de Caperucita Roja** (adaptación). Dir.: N. Hidalgo.- Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **El amigo fiel** de O. Wilde. Títeres y actores.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Sáb. y Dgo. a las 15: Luis Aguilé "El maestro de los bosques" en **"El reino del Bom-Bom"** con Marcos Zucker y Ballet Sonrisas. Todo adulto acompañado por 2 niños no abonará entrada.-

OFF CORRIENTES. Corrientes 1632. 373-3992. Dgos. a las 15.30 y 17.30: **"Angeles, diablos y duendes"** con V. Vieyra, Silvestre, L. Roma y R. Ricci. $ 8.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Canciones para mirar"** de María E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **Alicia en el país de las maravillas** A las 16.30: **Un grandote y tres bajitos en metete en mi cuento.** $ 5. A las 17.45: **Arriba Juan** Dir.: N. Cot. $ 5.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Grupo Duende en **"Relatos casi disparatados"**

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Estreno de una disparatada comedia con canciones para toda la familia: Linda Peretz en **"La Flaca Escopeta dispara de nuevo"** Gran elenco. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Cuentopos para la merienda"** s/la obra de María E. Walsh.

concert

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgos. a las 17.30: **"Corazón cobarde"** con Marta Lorente. A las 20: Silvana Grégori: **"Una arrabalera de hoy"** Tango-humor. A las 22: **"París Tango"**. Parejas de baile.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Guillermo Galvé, Virginia Luque, Alberto del Solar, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Julián Plaza y orquesta, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

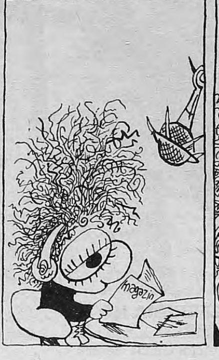
LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, R. Morán, C. Garcés y M. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

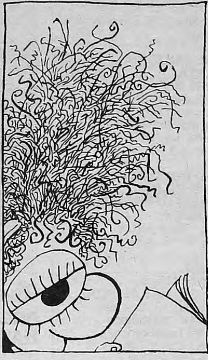
MICHELANGELO. Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Cena Show 20.30, con la Gastronomía de **Francis Mallmann** Show con **bebida free** a las 21.30. Michelángelo pta.: **SUPERTANGO** con **Gloria y Eduardo** y su Ballet de 12 primeros bailarines; **Orquesta Norberto Ramos** Voces: Karina Rivera y Diego Hernán. Canta y anima: Daniel "Pollo" Mactas. Res. telef.-

Lukas — **por Rep**







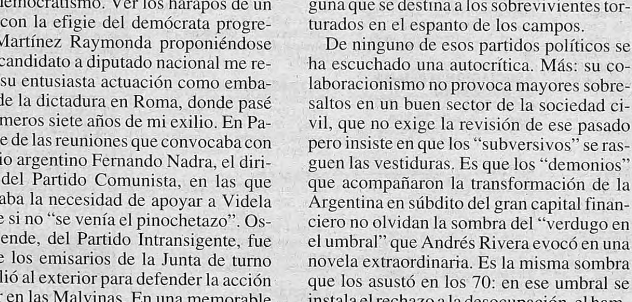




CONTRATAPA

Alejandro Elías

Culpa y responsabilidad



Por Juan Gelman

Hacia noviembre de 1976, cuando la dictadura militar tenía en su haber ya miles de desaparecidos, me tocó hacer *lobby* en una reunión de la Internacional Socialista que se celebraba en Ginebra. Me guiaba el objetivo de obtener que la IS condenara a la Junta de Videla por sus crímenes, pero no podía participar en sus reuniones: yo no pertenecía a un partido afiliado, de modo que sólo podía hacer pasillo. Ahí me cruzaba, por ejemplo, con Felipe González, entonces joven, delgado y de campera como correspondía al promisorio dirigente del socialismo español al que la Internacional –y no se equivocó– apostaba. Usó corbata, traje y gordura en el cargo de presidente de su país, pero siempre le agradeceré que en uno de esos cruces me advirtiera: "Oye, aquí un compatriota tuyo dice que tus militares son muy democráticos, un tal Simón Lázara".

Lázara pertenecía a un partido afiliado a la Internacional, el minúsculo PSP –o algo así–, y asistía a las reuniones de pleno derecho. Su defensa de la dictadura tocó ciertos extremos: el austríaco Ianistchek, secretario del organismo, me confió que Lázara llegó a increpar a Willy Brandt, entonces presidente de la IS, porque además hacía caso omiso de la carta personal de Balbín –que él le había entregado– en la que el dirigente radical reiteraba sus dichos a favor de la Junta. Fue un error político grosero: Brandt no se inmutó y el párrafo de la declaración final de la reunión que enjuició a la dictadura militar se aprobó sin mayores polémicas. He aquí que el "subversivo" denunciaba a la Junta mientras el "democrático" la defendía.

Relato el hecho a título de ejemplo porque caracteriza la actitud de buena parte de la clase política argentina que hoy despliega su democratismo. Ver los harapos de un cartel con la efigie del demócrata progresista Martínez Raymonda proponiéndose como candidato a diputado nacional me recordó su entusiasta actuación como embajador de la dictadura en Roma, donde pasé los primeros siete años de mi exilio. En París supe de las reuniones que convocaba con el exilio argentino Fernando Nadra, el dirigente del Partido Comunista, en las que planteaba la necesidad de apoyar a Videla porque si no "se venía el pinochetazo". Oscar Alende, del Partido Intransigente, fue uno de los emisarios de la Junta de turno que salió al exterior para defender la acción militar en las Malvinas. En una memorable presentación televisiva, Horacio Verbitsky refrescó la memoria -o el olvido, según– de los porcentajes de políticos radicales, justicialistas, neoperonistas, demócrata progresistas, federalistas, conservadores, demócratas cristianos, intransigentes y del MID que aceptaron intendencias ofrecidas por las fuerzas armadas. Bajo diferentes autoconsideraciones, todos ellos colaboraron con la dictadura militar y, que se sepa, nadie los había torturado ni puesto una pistola en la cabeza. La abundante comprensión para esas actitudes contrasta con la poca o ninguna que se destina a los sobrevivientes torturados en el espanto de los campos.

De ninguno de esos partidos políticos se ha escuchado una autocrítica. Más: su colaboracionismo no provoca mayores sobresaltos en un buen sector de la sociedad civil, que no exige la revisión de ese pasado pero insiste en que los "subversivos" se rasguen las vestiduras. Es que los "demonios" que acompañaron la transformación de la Argentina en súbdito del gran capital financiero no olvidan la sombra del "verdugo en el umbral" que Andrés Rivera evocó en una novela extraordinaria. Es la misma sombra que los asustó en los 70: en ese umbral se instala el rechazo a la desocupación, el hambre, el analfabetismo, las muertes necesarias que el neoliberalismo conlleva, esos "demonios" tan parecidos a los de aquellos años. Surgen del infierno que el sistema crea y reproduce incesantemente.

En el seminario de la Asociación de ex Detenidos-Desaparecidos (véase **Página/12**, 6 de julio) se planteó un problema de fuste y sufrido en propia carne: ¿por qué un sector de la sociedad sigue sordo a las razones de las víctimas? Algunos participantes señalaron que pedir memoria de lo sucedido únicamente desde el dolor y la legítima demanda de justicia cohíbe la palabra sobre lo que tampoco hay que olvidar: los desaparecidos -guerrilleros y no, cristianos y no, judíos y no, argentinos y no, obreros, intelectuales, empleados, estudiantes, sacerdotes, etcétera– construían el tejido de la resistencia contra la entrega del país y la injusticia social. Estaban inscriptos en la larga tradición de lucha de nuestros trabajadores irrigada por corrientes anarquistas, socialistas y marxistas desde el siglo pasado, y peronistas después. ¿Basta esta explicación de la sordera?

Parece incompleta. ¿Acaso los sobrevivientes del ghetto de Varsovia fueron escuchados, a pesar de la compañía moral y política que entrañó la condena universal del nazismo? ¿Acaso se reconocen los actos de resistencia de los prisioneros? ¿Acaso no prevalece –aquí y allá– la idea de que los judíos fueron a su exterminio "como corderitos"? ¿Y cuánto heroísmo inédito de los prisioneros en las cárceles y los campos de la dictadura militar sigue en la penumbra? ¿Acaso buena parte de la sociedad argentina, ésa que vivió la dictadura desde la impotencia o el provecho, se niega a admitir su no haber hecho nada? ¿Siempre la culpa y no la responsabilidad? No se trata sólo de los que votaron a Bussi. Un participante del seminario –al que no sólo asisten sobrevivientes de los campos– cuenta que en Quilmes se ha nombrado "ciudadano ilustre" a un pintor que vendió a sus compañeros sin que lo torturaran. Hoy el pintor es lo de menos: lo grave es el vecino que olvida y lo premia. Insiste así en su enfermedad.

En los campos de la dictadura argentina –como en los campos nazis– la lucha era por la sobrevivencia. Continuó afuera de los campos y otra pregunta surgió en el seminario: los suicidios de sobrevivientes, como Primo Levi, Améry, Paul Celan y otros intelectuales renombrados, ¿demuestran que la herida y sus furias están ineluctablemente ligadas a la autodestrucción? En esos casos, ¿en qué medida colaboró y colabora con tal "salida" la sociedad? Perogrullo dice que no todos los que pasaron por los campos se suicidan y que se suicidan muchos que no sufrieron esa experiencia. ¿Explica algo esa perogrullada? ¿No habrá que dejar la explicación del suicidio en la zona enigmática que lo provocó? ¿Y en qué espacio ignoto razón y emoción se cruzan para querer vivir o querer morir? Quién sabe. O mejor: cada quien lo sabe.

Un participante del seminario subrayó que el propósito de los militares en los campos era romper en los prisioneros los límites que permiten vivir en sociedad. "Si hay algo que se propusieron –dijo– fue cambiarnos la forma de percibir la realidad." Agregó que el cuerpo social y el cuerpo individual mutilado por el horror "son hoy regenerables a partir de modificar una percepción pasiva de la realidad" por parte de las víctimas. Y eso es otra cosa que el suicidio, aunque tal vez no tape todos los agujeros del sufrimiento propio. Hay que negociar con el dolor para que no nos eche del hogar en que se instaló tal vez para siempre.

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2806	B. BLANCA	14.54	2832	MAR DEL PLATA	15.18
2802	B. BLANCA	19.12	2840	MAR DEL PLATA	19.18
2880	CHAPELCO	10.39	2526	MENDOZA	07.06
2886	CHAPELCO	13.30	2420	MENDOZA	10.24
2558	C. RIVADAVIA	23.45	2404	MENDOZA	12.33
2402	CORDOBA	08.09	2428	MENDOZA	18.51
2530	CORDOBA	10.00	2860	NEUQUEN	07.09
2412	CORDOBA	11.42	2872	NEUQUEN	10.18
2404	CORDOBA	12.33	2864	NEUQUEN	13.51
2558	CORDOBA	14.00	2874	NEUQUEN	16.51
2406	CORDOBA	15.12	2868	NEUQUEN	18.45
2414	CORDOBA	16.18	2554	POSADAS	09.18
2416	CORDOBA	18.27	2552	POSADAS	18.36
2408	CORDOBA	19.15	2542	RESISTENCIA	19.03
2554	CORRIENTES	09.18	2306	ROSARIO	13.42
2564	CORRIENTES	11.39	2312	ROSARIO	17.39
2564	FORMOSA	11.39	2316	ROSARIO	20.09
2880	ESQUEL	10.39	2526	SAN JUAN	07.06
2934	JUJUY	17.18	2874	SANTA ROSA	16.51
2824	MAR DEL PLATA	07.30	2376	SANTA FE	16.27
2620	MAR DEL PLATA	09.15	2378	SANTA FE	18.48
2826	MAR DEL PLATA	11.12	2658	TRELEW	23.45

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2807	B. BLANCA	17.44	2833	MAR DEL PLATA	17.28
2803	B. BLANCA	22.02	2841	MAR DEL PLATA	21.28
2880	CHAPELCO	16.24	2526	MENDOZA	11.50
2887	CHAPELCO	18.10	2421	MENDOZA	14.19
2403	CORDOBA	11.09	2404	MENDOZA	17.13
2531	CORDOBA	12.55	2429	MENDOZA	22.46
2413	CORDOBA	14.42	2861	NEUQUEN	11.09
2559	CORDOBA	16.55	2872	NEUQUEN	15.03
2407	CORDOBA	18.12	2865	NEUQUEN	17.51
2415	CORDOBA	18.10	2874	NEUQUEN	21.21
2417	CORDOBA	21.22	2869	NEUQUEN	22.40
2409	CORDOBA	22.15	2541	POSADAS	13.33
2554	CORRIENTES	13.33	2553	POSADAS	21.56
2584	CORRIENTES	15.50	2543	RESISTENCIA	22.15
2564	FORMOSA	15.50	2307	ROSARIO	16.22
2880	ESQUEL	16.24	2313	ROSARIO	20.19
2935	JUJUY	21.43	2317	ROSARIO	22.09
2825	MAR DEL PLATA	09.40	2526	SAN JUAN	11.50
2621	MAR DEL PLATA	11.25	2873	SANTA ROSA	15.03
			2377	SANTA FE	19.22
			2379	SANTA FE	20.58